

صدام حسين .. صنع مبادلات السلام من غبار المعارك الطاحنة

الرئيس القائد يتبادل التهاني مع رؤساء الدول والحكومات والمناسبة أعياد الميلاد ورأس السنة

القبس الكويتية الرئيس صدام حسين .. احد صانعي احداث ١٩٨٨

الكويت - ٣٠ - ٣ - ١٩٨٨ : واف : عت صحيفة القبس الكويتية الرئيس صدام حسين احد الوجوه التي صنعت الاحداث في عام ١٩٨٨ . وقالت في تعليق لها بهذا الصدد عنوانه (قائد في الحرب والسلام) ان صدام حسين استطاع صمود وازادة واسطورة في قيادة حرب في معركة السلام . وأضافت ان صدام حسين لم يهتز في احلك الظروف وكل حالة ضعف او خوف كان لديه الاعجاز حتى سلمت حدود العراق واراضه . وضعت الصحيفة تقول : .. ومن غير المعارك الطاحنة صنع صدام حسين مبادلات السلام ومع مدير الدفاع ارتفع صوته للسلام حتى صار السلام صناعة مقلته . وخلفت الى القول (وبالعربية الاخيرة تحقق فسطح العالم للرجل .. انه رجل الحرب ورجل السلام) .

وقد الحزب يصل الى هافانا

هافانا - ٣٠ - ٣ - ١٩٨٨ : واف : وصل الى هافانا اليوم وفد حزب البعث العربي الاشتراكي برئاسة الفريق مزيان خضر هادي عضو القيادة القطرية للحزب للمشاركة في احتفالات الذكرى الثلاثين للثورة الكوبية . وكان يستقبل الوفد في مطار هافانا الفريق الفاريس كمبريس عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الكوبي والفريق ايسكل رئيس قسم الشرق الاوسط في اللجنة المركزية وكبار المسؤولين الكوبيين . البقية - ص ١١

والسيد زهاو زيانغ الأمين العام للحزب الشيوعي الصيني والسيد غونزاليس رئيس وزراء اسبانيا والسيد كوروا والسيد بانغ شان كون رئيس جمهورية الصين الشعبية والسيد فوشن كونغ رئيس مجلس الدولة لجمهورية فيتنام الاشتراكية والسيد كارلوس انخريس بيريز رئيس جمهورية فنزويلا المنتخب .. كما تلقى سيادته التهاني من ..

السيدة مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا والسيد فيليب غونزاليس رئيس وزراء اسبانيا والسيد هلموت كول مستشار جمهورية ألمانيا الاتحادية والسيد خافيير بيريز دي كويلار الأمين العام للأمم المتحدة والسيد بربان موروني رئيس وزراء كندا والسيد بنغ رئيس وزراء جمهورية الصين الشعبية والسيد جوليوس فرييري رئيس لجنة حوار الجنوب والسيد هون سن رئيس مجلس وزراء جمهورية كمبوديا الشعبية والسيد جارسا جي هوي رئيس وزراء أيرلندا والسيد غونزاليس هو نو نائب رئيس مجلس الدولة لجمهورية فيتنام الاشتراكية والسيد دوموي رئيس مجلس الوزراء لجمهورية فيتنام الاشتراكية والسيد كارلوس روفالبل وديريغز نائب رئيس الوزراء والحكومة في جمهورية كوبا والسيد اوارد صوما مدير عام منظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة والسيد اريس الجزائري رئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية ..

تبادل السيد الرئيس القائد صدام حسين التهاني بمناسبة اعياد الميلاد ورأس السنة الميلادية مع عدد من السادة الرؤساء ورؤساء وزراء الدول والحكومات في عدد من الاقطار الشقيقة والدول الصديقة ..

لقد بحث سيادته برفيق تان آل ..

السيدة كورازون اكينو رئيسة جمهورية الفلبين والسيد رونالد ريغان رئيس الولايات المتحدة الاميركية والسيد جورج فستينو رئيس جمهورية قبرص والسيد ماتيو كريكو رئيس جمهورية بيلين الشعبية والسيد ميشال عون رئيس مجلس الوزراء اللبناني ..

وتلقى سيادته التهاني مع ..

السيد فرانسوا ميتران رئيس الجمهورية الفرنسية والسيد برونوف ستراوب رئيس مجلس الرئاسة في جمهورية هنغاريا الشعبية والسيد دينو سيريزو انفاقو رئيس جمهورية غواتيمالا والسيد بيليز كومبلون رئيس جمهورية يوركتينا فلو ..

وتلقى سيادته التهاني من ..

الملكة مارغريت الثانية ملكة الدانمارك والسيدة جن سالين الحاكم العام لكندا والسيد كنان القرن رئيس الجمهورية التركية والسيد رافيل دزرافيتش رئيس مجلس الرئاسة لجمهورية يوغسلافيا الاتحادية الاشتراكية والسيد حسين حيري رئيس جمهورية تشاد والسيد فينيان ستيغن الحاكم العام لآستراليا والسيد فرانكس فيرجيليو باركر رئيس جمهورية كولومبيا والدكتور كاموزو باندا رئيس جمهورية مالاوي والسيد ريتشارد فون فليشكر رئيس جمهورية ألمانيا الاتحادية ..



بحث تنسيق المواقف بين العراق والكويت

الكويت - ٣٠ - ٣ - ١٩٨٨ : واف : اجتمع السيد وسام الزماوي وكيل وزارة الخارجية في الكويت اسم عن نظيره الكويتي سليمان ماجد الشايعين . وبحث خلال الاجتماع مناقشة سبل تنسيق المواقف بين الطرفين الشقيقين في المؤتمرات الدولية إضافة الى بحث القضايا العربية والدولية ذات الاهتمام المشترك . وكان السيد وكيل وزارة الخارجية قد وصل الى الكويت امس .. البقية - ص ١١

في ندوة فكرية مصرية عن اهم احداث ١٩٨٨

القاهرة - ٣٠ - ٣ - ١٩٨٨ : واف : وصف الدكتور مدوح البيلتاجي رئيس الهيئة العامة للاستعلامات المصرية ايلاف الحرب العراقية الايرانية بأنه انكسار لنزعة الهيمنة وتصدير الاضطرابات . وقال الدكتور البيلتاجي في ندوة فكرية نظمتها صحيفة الاهرام القاهرة عن اهم الاحداث السياسية خلال عام ١٩٨٨ .. ان توقف الحرب العراقية الايرانية كان نتيجة تصمود العراق في الدفاع عن ترابه الوطني وعن البوابة الشرقية للامة العربية . واستعرض رئيس الهيئة العامة للاستعلامات الموقف المصري من الحرب البقية - ص ١١

مجلة بريطانية تشيد بالمؤسسات الاعلامية العراقية

لندن - ٣٠ - ٣ - ١٩٨٨ : واف : اشادت مجلة (نيوهور بيرون) البريطانية بالانتماء الذي توليه وزارة الثقافة والاعلام بالمؤسسات الاعلامية في العراق والدور الذي تلعبه في تطوير وسائل الاعلام المقروءة والسمعية . وقالت المجلة في تقرير كتبه نيلف كارين دابروفسكا نشرته في عددها الاخير ان وزارة الثقافة والاعلام العراقية تحتضن عدة مؤسسات اعلامية مهمة كمديرة العلاقات العامة والاعلام العامة والفنون الشعبية والمؤسسات العاملة للاذاعة والتلفزيون ومؤسسات السياحة والاصطياف ووكالة الأنباء العراقية ودار الجماهير للنشر ودار الحرية للطباعة والمركز القومي للوثائق . وقالت المجلة البريطانية : .. ان وزارة الثقافة والاعلام تسير وفق القناعة الثابتة بأهمية الثقافة والعلم في تنقيح شرائح المجتمع .. وتقوم مؤسساتها الاعلامية بإبصال كافة النشاطات الثقافية والاعلامية الى الجماهير . وأضافت : ان الوزارة تلعب دورها هذا نظرا ليمانيته بان لكل مواطن عراقي الحق في التعليم والثقافة . وعليها ان تضمن له سبل التعلم وتدخل على جهد لحصوله على الثقافة اللازمة . البقية - ص ١١

نظام حافظ الأسد يعرقل حل الازمة اللبنانية

بيروت - ٣٠ - ٣ - ١٩٨٨ : واف : قالت جريدة الاحرار اللبنانية ان النظام السوري يعرقل حل الازمة اللبنانية والاستمرار في التنازع على وحدة لبنان وسيادته بهدف تقطيع وتقسيم مع الكيان الصهيوني . وأضافت الجريدة في مقال لها : .. واذا ان النظام السوري عطل اتخابات الرئاسة في لبنان بموازنة الولايات المتحدة واسرائيل) وهو ..

رئيس وزراء تركيا يستقبل وزير النفط

انقرة - ٣٠ - ٣ - ١٩٨٨ : واف : استقبل السيد تورغوت اوزال رئيس الحكومة التركية في انقرة امس السيد عصام عبدالرحيم الجبلي وزير النفط الذي يقوم بزيارة رسمية الى تركيا . وتم خلال المظلة التي حضرها السيد احمد كرجة تومجين وزير المالية والتملك وياوز جنوي مستشار الدولة للثروة الوطنية والخرافة والتجارة الخارجية التركي استعراض العلاقات الثنائية واعلمية توسيع حجم التعاون المشترك بين البلدين . وكان السيد وزير النفط قد بحث في وقت سابق مع السيد فخر الدين كورت وزير الطاقة والمواد الطبيعية التركي العلاقات الثنائية بين البلدين ..

الرئيس التونسي

تونس - ٣٠ - ٣ - ١٩٨٨ : اف : اعلن الرئيس التونسي زين العابدين بن علي امام مجلس النواب التونسي اليوم الجمعة ان قمة دول المغرب العربي الخمس تونس والجزائر والمغرب وليبيا وموريتانيا ستعقد مطلع العام ١٩٨٩ . وقال بن علي اننا نسعى مع كل الاشقاء المغاربة لفتح صفحة مطلع هذا العام مغربا عن امه في ان يحمل العام الجديد ركائز اخري لقيامة المغرب الكبير . ولم يذكر الرئيس التونسي البلد الذي قد تعقد فيه هذه القمة . وكانت قمة تاريخية هي الأولى من نوعها جمعت في حيزبان للمضي في الجزائر العاصمة قادة دول المغرب الخمسة . وعملت اللجنة لغربية المشتركة الكبرى المنظمة بتجديد تكلل اعمال اللجان لغربية (المغربية) الخمس حول بناء المغرب الكبير اجتماعا في تشرين الاول للمضي في الرباط . ومن المقرر ان تعرض نتائج اعمالها التي لم تعلن على القمة لغربية القدية . ومنذ ايام قليلة اكد وزير الخارجية والتعاون المغربي عبد اللطيف الفيلالي ان بلاده تامل في ان تعقد هذه القمة في كانون الثاني ١٩٨٩ .

القمة المغاربية مطلع العام الجديد

تونس - ٣٠ - ٣ - ١٩٨٨ : اف : اعلن الرئيس التونسي زين العابدين بن علي امام مجلس النواب التونسي اليوم الجمعة ان قمة دول المغرب العربي الخمس تونس والجزائر والمغرب وليبيا وموريتانيا ستعقد مطلع العام ١٩٨٩ . وقال بن علي اننا نسعى مع كل الاشقاء المغاربة لفتح صفحة مطلع هذا العام مغربا عن امه في ان يحمل العام الجديد ركائز اخري لقيامة المغرب الكبير . ولم يذكر الرئيس التونسي البلد الذي قد تعقد فيه هذه القمة . وكانت قمة تاريخية هي الأولى من نوعها جمعت في حيزبان للمضي في الجزائر العاصمة قادة دول المغرب الخمسة . وعملت اللجنة لغربية المشتركة الكبرى المنظمة بتجديد تكلل اعمال اللجان لغربية (المغربية) الخمس حول بناء المغرب الكبير اجتماعا في تشرين الاول للمضي في الرباط . ومن المقرر ان تعرض نتائج اعمالها التي لم تعلن على القمة لغربية القدية . ومنذ ايام قليلة اكد وزير الخارجية والتعاون المغربي عبد اللطيف الفيلالي ان بلاده تامل في ان تعقد هذه القمة في كانون الثاني ١٩٨٩ .

مباحثات مصرية سوفيتية

القاهرة - ٣٠ - ٣ - ١٩٨٨ : واف : عتدا في القاهرة الثلاثة لثلاثة مباحثات اقتصادية مصرية سوفيتية بهدف التوقيع على بروتوكول للتعاون التجاري والصناعي بين البلدين خلال عام ١٩٨٩ . وسيجري الوفد السوفيتي الى المباحثات الذي يصل الى القاهرة يوم الاثنين المقبل برئاسة السيد فلاديمير مريونوف نائب وزير العلاقات التجارية والاقتصادية الخارجية لمباحثات مع المسؤولين المصريين حول زيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين البالغ ٦٥٠ مليون جنيه استرليني حصيلي للعام الحالي بقدار ١٢٠ مليون جنيه ومتميزة تنفيذ اتفاقية الصفقات المكملة لعام ١٩٨٨ بقيمة ٢٥٠ مليون جنيه استرليني والنظر باعادة توقيم اللجنة الاستشارية كوحدة محمية للمعدات التجارية ..

لقاء مرتقب بين وزير الخارجية الهولندي وممثلين لمنظمة التحرير الفلسطينية

لاماي - ٣٠ - ٣ - ١٩٨٨ : اف : علم من مصدر دبلوماسي في لاماي اليوم ان وزير الخارجية الهولندي هانس فان دين بروك سيلقي على الارجح بممثلين لمنظمة التحرير الفلسطينية في اواخر الشهر المقبل . وعلم ان هؤلاء الممثلين لمنظمة التحرير سيشاركون في ندوة منظمة محكمة العدل الدولية في لاماي من ٣١ كانون الثاني الى الثاني من شباط المقبل وموضوعها (اعطاء المجتمع) ..

الحرس الثورة ، يؤكّد مسؤوليتهم عن تفجير الطائرة الاميركية

لندن - ٣٠ - ٣ - ١٩٨٨ : واف : تبنت منظمة حرس الثورة الاسلامية ، المواقف للمنظمة الايرانية مجددا اليوم مسؤولية تفجير طائرة الركاب التابعة لشركة .. بان اميركيان ، فوق اسكتلندا في الحادي والعشرين من الشهر الجاري معلنة مسؤوليتهم عن الحادث للمرة الثالثة . وتلقت وكالة الانباء الفرنسية عن مقصد بلسان هذه المنظمة في التصال هاتفي مع وكالة انباء اسوشيتدريس اميركية قوله ان منظمته ستفقد عمليات اعفاء جديدة ضد طائرات نقل الركاب الاميركية ما لم تحذر الولايات المتحدة اين القيام السابق من الولايات المتحدة الاميركية . وكان حادث الطائرة الاميركية قد اسفر عن مصرع حوالي ٢٧٠ شخصا ..

تونس مستعدة لاحتضان الحكومة الفلسطينية

تونس - ٣٠ - ٣ - ١٩٨٨ : واف : اكد السيد عبدالحاميد الشيع وزير خارجية تونس استعداد بلاده لاحتضان الحكومة الفلسطينية المؤقتة . وقال في تصريح نشرته صحيفة الصباح التونسية ان تونس لاثقني من موقفيها الساندة للشورة الفلسطينية اي رد فعول ان انحصار في مهابا كانت وستظل موقفيها تنطلق من الثوابت في سياستها المتاصرة لقضايا الحق والعدل . واعبر عن تمنياته في ان تكون الحكومة الفلسطينية واقفا ملموسا وان تستقر على ارض راضي ..

الهند تعترم شراء طائرات سوفيتية

نيودلهي - ٣٠ - ٣ - ١٩٨٨ : واف : تعترم وزارة الطيران المدني الهندي شراء طائرات سوفيتية لجميع شركات طيرانها الثلاث في العام المقبل . وتكرت مراسلة وكالة الانباء الهندي في نيودلهي ان الطواقم السوفيتية لتلك الطائرات ورجال الصيانة سيتم استقدامهم بالإضافة الى تلك الطائرات للقيام باعمال الادامة والصيانة ..

معلنة انتهاء وجودها في الخليج العربي

اسبانيا - ٣٠ - ٣ - ١٩٨٨ : رويتر : قال مسؤولون في البحرية الايطالية ان كاسحتي الغام ايطاليتين تعودان الى البلاد كاسحتي الغام ايطاليتين عتدا الى ارض الوطن من الخليج العربي اليوم الجمعة . مهمة ايطاليا البحرية في الخليج والتي استمرت ١٥ شهرا . وكانت الحكومة الايطالية قد ارسلت اسطولاً يضم ثماني كاسحتي الغام وسفن حراسة الى الخليج في ايلول ١٩٨٧ لمحاربة السفن التجارية الايطالية بعد هجوم بالقتل على سفينة شحن ايطالية القيت مسؤوليته على ايران واصيب فيه اثنان من افراد طاقم السفينة بجروح طفيفة . وخلفت روما حجب القوة بعد اتفاق وقف اطلاق النار بين العراق وايران في اب للمضي . وقالت ان المهمة سوف تنتهي في ٣١ كانون الاول الحالي ..

الهند تعترم شراء طائرات سوفيتية

نيودلهي - ٣٠ - ٣ - ١٩٨٨ : واف : تعترم وزارة الطيران المدني الهندي شراء طائرات سوفيتية لجميع شركات طيرانها الثلاث في العام المقبل . وتكرت مراسلة وكالة الانباء الهندي في نيودلهي ان الطواقم السوفيتية لتلك الطائرات ورجال الصيانة سيتم استقدامهم بالإضافة الى تلك الطائرات للقيام باعمال الادامة والصيانة ..

فتح تعلن عن تشكيل جيش شعبي فلسطيني

نيولوسيا - ٣٠ - ٣ - ١٩٨٨ : اف : اعلنت حركة فتح تشكيل جيش شعبي وطني فلسطيني بمغربية الذكرى الرابعة والعشرين لاطلاق حركة فتح الكفاح المسلح في الاراضي المحتلة . وجاء اعلان تشكيل هذا الجيش في بيان وزع ليلة الخميس / الجمعة في قاعات غزة المحتل واورده اليوم الجمعة بيان لوكالة بيسان برس القليلة لمنظمة التحرير الفلسطينية ورد الى مكتب وكالة فرانس برس في نيولوسيا . ولم يوضح البيان اين سيشتغل هذا الجيش او المهم التي ستعده ..

مهام الجيش .. حفظ الامن والنظام وتجسيد سلطة الشعب

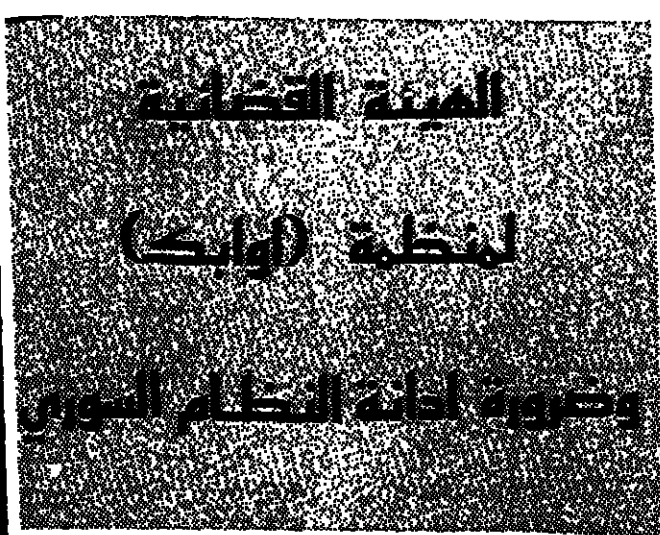
نيولوسيا - ٣٠ - ٣ - ١٩٨٨ : اف : اعلنت حركة فتح تشكيل جيش شعبي وطني فلسطيني بمغربية الذكرى الرابعة والعشرين لاطلاق حركة فتح الكفاح المسلح في الاراضي المحتلة . وجاء اعلان تشكيل هذا الجيش في بيان وزع ليلة الخميس / الجمعة في قاعات غزة المحتل واورده اليوم الجمعة بيان لوكالة بيسان برس القليلة لمنظمة التحرير الفلسطينية ورد الى مكتب وكالة فرانس برس في نيولوسيا . ولم يوضح البيان اين سيشتغل هذا الجيش او المهم التي ستعده ..

الهند تعترم شراء طائرات سوفيتية

نيودلهي - ٣٠ - ٣ - ١٩٨٨ : واف : تعترم وزارة الطيران المدني الهندي شراء طائرات سوفيتية لجميع شركات طيرانها الثلاث في العام المقبل . وتكرت مراسلة وكالة الانباء الهندي في نيودلهي ان الطواقم السوفيتية لتلك الطائرات ورجال الصيانة سيتم استقدامهم بالإضافة الى تلك الطائرات للقيام باعمال الادامة والصيانة ..

الهند تعترم شراء طائرات سوفيتية

نيودلهي - ٣٠ - ٣ - ١٩٨٨ : واف : تعترم وزارة الطيران المدني الهندي شراء طائرات سوفيتية لجميع شركات طيرانها الثلاث في العام المقبل . وتكرت مراسلة وكالة الانباء الهندي في نيودلهي ان الطواقم السوفيتية لتلك الطائرات ورجال الصيانة سيتم استقدامهم بالإضافة الى تلك الطائرات للقيام باعمال الادامة والصيانة ..



بدر غيلان

اجلت الهيئة القضائية التابعة لمنظمة (أوابك) مرة أخرى إصدار قرارها العامل الذي طال انتظاره منذ عام ١٩٨٢ بملء النظم السوري الذي أقدم على غلق حدود مع العراق ومنع مرور النفط العراقي عبر أراضيها في نيسان من العام المذكور. وذلك تحت ذرائع باطلة. في الوقت الذي كان العراق يتعرض فيه لحدوث غادر من النظام الإيراني. وكانت هذه الهيئة التي عقلت اجتماعها الأخير في الكويت في «استمالة» النهر قد قررت تأجيل جلساتها القادمة إلى الحادي والعشرين من شهر آذار ١٩٨٨ بناء على طلب وكيل الجلب السوري

هذا في الوقت الذي يتسبب فيه عدم اليقين في هذا الموضوع لصالح الجانب العراقي الذي لا يحتمل اللبس. بالحق لا بد من الاضطرار في التصرف ثم في فضلا عن تسخير النظام السوري للاستمرار في عيه وتنصير من التنازلات التعاقبية والقومية

تقد طالب العراق في الجلسة المذكورة بتحميل النظام السوري مسؤولية الكاملة عن ابقائه لخص النفط العراقي عبر أراضيها السورية ونصب حوائط وتقاعده مع العراق. وطالب من الهيئة القضائية للمنظمة في برمتة شتيير في المراجع التي أوردها وكيل الجانب السوري في مرافعة امه تلبية لتعصب في جلساتها الماضية التي انعقدت في تموز ١٩٨٨ والتي لاتستدعي أية مسر موضوعية

وبالنظر للاختصاص الوظيفي للهيئة في نظر هذه الدعوى وضورة - سها بما يؤمن وضع الأمور في نصابها الصحيح. فقد شدد وكيل الجانب العربي على اختصاص الهيئة القضائية وبعد الضيقة القانونية والتعصب ضد العراق السوري. وللتنازل التمتع الذي نظم نقل النفط العراقي عبر أراضي السورية والذي جرى انتهاكه من قبل الحكومة السورية بعد مدة قصيرة من توقيعها. وبمناخها ضيق النفط منذ ذلك التاريخ وبعد ان

وكان النظام السوري الذي تشيبت بشتى السبل لتعريض مؤامراته ضد العراق. قد حاول في حينه تعطيل جهود المجلس الوزاري لنظمة (أوابك) لافراز لائحة اجراءات الهيئة القضائية للمنظمة التي كانت معروفة لتناقض في عام ١٩٨٢. وذلك بهدف منع الهيئة من النظر في هذه الشكاوى عندما تصبح قائمة بصورة قانونية كدعوى أجهزة المنظمة. وبالرغم من ذلك فقد صادق مجلس وزراء منظمة (أوابك) في اواسط عام ١٩٨٣ على اللائحة الاجرائية لهيئة حيث صوت عليها جميع اعضاء المجلس. عدا وزير نفط النظام السوري بعبينة الحال الذي عارض ذلك مستهدفاً من الهيئة من النظر في الدعوى العراقية في حين ان اقارب اللائحة الاجرائية يشكل ركيزة مهمة لقيام هذه الهيئة التي حاد تأسيسها كاهد الاجهزة الاساسية السورية اوابك. كونه اجازاً مساهماً تستهدف حل المنازعات التي قد تنشأ بين الدول الاعضاء في المنظمة - سيما وان تطور العلاقات النفطية الناجمة عن اشتراكها في مجموعة من استراتيجيات المشتركة في الميدان النفطي تقتضي وجود هيئة او محكمة متخصصة لتسوية المنازعات. واصدار القرارات المزمرة في نفس المنازعات التي قد تنشأ من حراء تفسير وتطبيق احكام الاتفاقية

وبطابق للمادة الثالثة والعشرين من اتفاقية المنظمة فقد منحت الهيئة القضائية اختصاصاً ازمياً بالنظر في عدد من المنازعات من بينها النزاعات التي تنشأ بين عضوين او اكثر من اعضاء المنظمة في مجال النشاط النفطي او المنازعات التي يقرر مجلس وزراء المنظمة اختصاص الهيئة بالنظر فيها. وفي طيلة السنوات السبع الماضية التي توفقت فيها الدعوى العراقية منذ الهيئة القضائية كان النظام السوري يدعي في كل مرة ان موقف بلاده متابع من موقف سياسي بحث وانه ينطوي على اسباب امينة تتعلق بالسيادة الوطنية وليس موضوعاً ثنائياً كما يدعي او خلافاً قانونياً حتى تتدخل في اي حث مما يعني بظنه انه ليس من صلاحية الهيئة النظر في الشكاوى العراقية. ر حين ان الموضوع كما هو معلوم اقتصادي صرف ينطوي على حرام خسر العراقي من تصدير نفطه عبر الاراضي السورية وتكبيده مائاتي كسائر - فضلا عن حرمان العديد من الدول العربية والاسيوية من الحصول على حصة العراقي الذي اعطيت استيراده من مياها وانباس السوري - فضلاً عن خط الضرر باقتصاد النظام السوري ذاته الذي كان يستخدم النفط العراقي - في يحمل عليه بلسان رخصية - في الاستغلال المحلي وبيع انتاجه من النفط بالاسعار العالمية السائدة

ومعلوم ان قرار النظام السوري بمنع مرور النفط العراقي عبر - عدا لاعتباره له على الاطلاق بجمالية امته. وانما جاء استبعاد - سها - الايرانية التي استبعدت الضغط على العراق وتصديق نائب نصير - وبالتالي حرمانه من الموارد المالية التي تنحى له تعريض ثمرات - تصفية حاد العدوان الايراني. في الوقت الذي قدمت ايران الثمن المادي للحكومة السورية لقاء ذلك. والذي تمثل بالنفط الخام الرخيص. والتسهيلات في الربح - إضافة الى القروض التقدية

وبالرغم من ان اجراءات النظام السوري. كما هو معروف. قد تحفز اضراماً كبيرة بالعراق فان معمله كان يملك في دفاعه امام الحسبات المختلفة للهيئة على عدم الاختصاص الوظيفي للهيئة القضائية مدعياً عدم توافر عنصر الاحياج والاستكمال في الطلب. وبمقابل بعدم تضرر العراق من منع مبرر النفط عبر الاراضي السورية بعد ان استطاع العراق نقل وتصريف نفطه بطرق اخرى من شأنها. كما يقول. ان تنفي عنصر الاحياج عن الطلب العراقي. متجاهلاً بذلك ان اجراءات حكومته اللاقومية قد خضعت في العراق تصدير أكثر من ثلث الكمية التي يصدرها عادة من انتاجه السنوي. الا ان ممثل العراق قد دند في حينه بالدعوى التي اثارها ممثل النظام السوري طالبا بنفس الوقت الحكم بالدعوى العراقية والزام الحكومة السورية بالموافقة على مرور النفط العراقي عبر اراضيها. وكذلك الزامها بدفع التعويض المناسب للعراق عن الامسار التي لحقت جراء وقفها نقل النفط العراقي الذي يكلف العراق في حينه نحو (١٠) مليون دولار بيماء

وبناء على ذلك فان الهيئة القضائية التي وجدت ان العراق كل الحق في انذار دعواه امامها في سبل رفع الحيف الذي لحق به. قد رفضت في اجتماعها التي عقدته في كانون الثاني ١٩٨٥ اعراضات الحكومة السورية على املها للبية القضائية بالنظر في الشكاوى العراقية. وقد مهد هذا القرار للهيئة الطريق للسير في الدعوى الى نهايتها سيما وقد اتفق للجمعية بما لا يقلل الشك مدى استخفاف النظام السوري بالمواثيق والاعراف الدولية والعربية وتجاهله المطلق لما قرره المؤتمرات العربية على اختلاف مستوياتها ونفص بالذكر مؤتمر القمة الحادي عشر الذي عقد في عمان عام ١٩٨٠ والذي اصدر ميثاق العمل الاقتصادي العربي الذي نص على تحييد العمل الاقتصادي وتجنبه للمنازعات الناجمة عن الخلافات السياسية

ولاشك ان واجب الهيئة القضائية المستخلص من تكوينها وبيوتركليها وتعيينها لمنظمة (أوابك) يقتضي منها اعلان حكم القانون وجعله الحكم السائد في العلاقات النفطية العربية كين ان ذلك مسألة مهمة واساسية في اي تعاون عربي مشترك في المجالات النفطية خاصة والاقتصادية عامة

ولذلك فان الماسول من الهيئة القضائية لمنظمة اوابك ان تضع حدا لمرافعة النظام السوري من موضوع الدعوى المنظر امامها منذ حوالي سبع سنوات. وان تصدر في اجتماعها القادم الذي سيعقد في آذار ١٩٨٩ القرار العادل بشأن هذا الموضوع الحرجي. وذلك بادانة النظام السوري والزامه بالموافقة على مرور النفط العراقي عبر اراضيها وبدفع التعويضات المناسبة للعراق. وسن تشك الهيئة المذكورة قد جعلت من نفسها مثالا يحتذى في الفصل في المنازعات العربية التي قد تحدث في ميدان اختصاصها وبما يدعمه العلائق الاقتصادية العربية وخاصة في الميدان النفطي

٢ - تطور وسائل النقل والمواصلات والمعلومات الحديثة كالاتصالات السلكية واللاسلكية والتكوميون التي تسهل على هؤلاء استثمار وادارة اموالهم حيث كثروا وحيث شاموا وفي اي الامكن التي تكثر فيها الارياح والتسهيلات

٣ - قيام التجار ومن اتصل بهم من الطفيليين بتهريب الاموال لتمويل استيراد السلع الاجنبية من الخارج خاصة تلك السلع التي ترخص الدولة باستيرادها دون ان يرتبط على ذلك قيام السلطة النقدية في تلك الدولة بدفع اية مبالغ نقدية مقابلها (استيراد بدون تحويل خارجي) . ومن مخاطر هذا النوع من التهريب هو انه تهريب مستمر ويقضي نفسه بنفسه . اذ يعاد تهريب الاموال مرة ثانية بمجرد بيع السلعة التجارية بهدف استيراد سلع اجنبية اخرى وهكذا تستمر حلقة التهريب وحلقة الاستيراد دونما انقطاع ويحاول هؤلاء المهربون التهريب من الرقابة عن طريق اخفاء العمليات للمنعونة في سائر غير خاضع للرقابة واقامة علاقات وطيدة مع الاجهزة الادارية والحكومية . ومما يساعد على ذلك ظاهرة انتشار الرشوة والفساد في الجهاز الاداري وخراب النظم واستغلال النفوذ في تحقيق بالثروات الهائلة بشكل غير مشروع

والتهريب هو ليس مجرد خروج رؤوس الاموال وحسب بل يرافقه عدد من السبلبيات التي يمكن حصرها بما يلي :

١ - حدوث عجز في ميزان مدفوعات البلد المهرب منه الاموال . فالاموال المهربة تجعل من حركة رؤوس الاموال الخارجة من البلد اكثر من الاموال الداخلة اليه . واذا استخدمت الاموال المهربة لتمويل استيراد السلع الاجنبية فإن التهريب سينجم عنه زيادة قيمة الاستيرادات وتقليل قيمة الصناعات . مما يؤدي بيفاقا الى حدوث عجز في الميزان التجاري وفي ميزان حساب النقد الاجنبي . فضلا عن ذلك فإن الاموال المهربة تعني حرمان الاقتصاد الوطني من استثمار هذه الاموال داخل الفروع والقطاعات الانتاجية لحدوث التغيرات الاخرى جوهرية

٢ - ويترتب على تدهور الوضع المالي كيزان مدفوعات البلد المهرب منه الاموال الى زيادة اعتماد ذلك البلد . على القروض الخارجية وبشرط قد تكون صعبة لتعويض النقص في الاموال التي جرى تهريبها خارج الاقتصاد الوطني . اذ اذا علة علاقة قوية بين زيادة حجم الاموال المهربة وارتفاع الدين الخارجي في العديد من البلدان النامية

٣ - انخفاض حجم الاحتياطيات الاجنبية لدى البنوك الوطنية جراء توجه المهربين الى ايداع اموالهم لدى البنوك الاجنبية فقلل بالكتاى فترة الصراف الوطنية على منح القروض للوحدات الاقتصادية المختلفة وتقلص حجم الاستثمارات الوطنية مما زاد حجم الاموال المهربة تتجه للاستثمار في الخارج

٤ - انخفاض قيمة العملة الوطنية مقابل العملات الاخرى في البلد الذي تنسب منه الاموال نحو الخارج لانخفاض احتياطياتها من العملات الصعبة وارتفاع كمية المعروض من العملة الوطنية المهربة في الاسواق النقدية الاجنبية للدول المجاورة خاصة اذا كانت تلك العملة من العملات غير القابلة للتحويل والتي لا يتوافر عليها طلب اجنبي كبير . لذلك لا يمكن توقع حدوث ارتفاع اتي في قيمة العملة الوطنية بدون انقاص الكمية المعروضة منها في اسواق النقد الخارجية . ويمكن ان يتم ذلك بطريقتين

الاولى : غلق كافة القنوات التي تساعد على تهريب العملة الوطنية . خاصة القنوات التي تسمح للأفراد باستيراد السلع دون تحويل مبالغ نقدية نحو الخارج . فلما لم يجد الأفراد موعلا خارجيا لتمويل استيراداتهم من السلع الاجنبية فاتهم سوف يلجأون حتماً الى تهريب العملة الوطنية لتمويل استيراد تلك السلع التي تحقق لهم ارباحا سريعة وعالية

الثانية : قيام السلطة النقدية في البلد الذي تخرج منه الاموال باستخدام اموال لشراء العملة الوطنية او السماح للأفراد الداخلين للبلد بفتح العملة الوطنية معهم بهدف تقليل حجم المعروض منها في اسواق الدول المجاورة لرفع قيمتها

٥ - ان استخدام الاموال المهربة لاستيراد السلع من الخارج يفساحه ارتفاع في اسعار السلع المحلية سواء السلع المستوردة او السلع المنتجة محليا والمشاكل للسلع المستوردة مادام المستوردون الذين يستوردون السلع باموال مهربة قادرين على بيع السلع بلسار مرتفعة والذي ينجم بيفاقا ارتفاع المستوى العام لاسعار . اذ يتجه المتجون المحليون الى رفع اسعار سلعيهم المنتجة بجهة ارتفاع تكاليف الانتاج فتنفذ اسعار معظم السلع بالخصام بصورة سريعة معرضة الاقتصاد الوطني لتضخم حاجج يقود بيفاقا الى تدهور في المستوى المعيشي لمستلمي الاجور والرواتب ولذوي الدخل الثابتة مقابل رفع قووة التجار والوسطاء والسمسرة والمتطفلين

وفي الختام ان من يمكن من تهريب امواله للخارج يكون على الاقل صاحب امكانيات في التهريب من الرقابة الحكومية من خلال اخفاء نفسه بسبل ينطوي على اقامة علاقات طيبة مع الاجهزة الادارية الحكومية وهذه المسألة تصبح اشد خطورة ومن الصعوبة تحييدها والحد منها الا بغلق الخلفاء التي تشجع الافراد على التهريب

ظاهرة تهريب رؤوس الاموال من الدول النامية واثارها الاقتصادية

الدكتور هيل عجمي جميل الجناي

وخاصة تهريب الاموال التي جاءت نتيجة لاستيراد السلع الاجنبية وبيعها في الاسواق المحلية بلسار مرتفعة . اذ يعتمد المستوردون الوطنيون لدفع مديونتهم من قيمة البضاعة المستوردة للتاجر الاجنبي او يعتمد للتاجر الوطني الى تهريب امواله لاستيراد سلع اجنبية لبيعها في السوق المحلية في البلد الذي هربت منه الاموال مادام يستطيع بيعها بلسار مرتفعة تحقق له اعظم ربح ممكن ودونما رقابة حكومية على الاسعار

٢ - وقد ينجم التهريب من خلال اعطاء بيفاقات كاذبة عن قيمة الصناعات . اذ يعتمد المصدر الى اعطاء قيمة لصناعاته تقل عن القيمة الفعلية لها . وهذا الفرق يودع او يستثمر في الخارج او يستخدمه المصدر لاستيراد سلع اجنبية الامر الذي يقود الى تقليل قيمة الصادرات التي تظهر في الميزان التجاري مما زاد من عجز ميزان المدفوعات

٣ - وقد ينجم التهريب من خلال تعدد المسفوقين الوطنيين بوضع قيمة اكبر لاستوردهاتهم والفرق بين قيمة الاستيرادات الحقيقية والمصرح بها هي مبالغ مهربة في الخارج تزيد من قيمة استيرادات البلد

٤ - وهناك ايضا اموال هاربة ولاتعد تهريباً وهي تتمثل بمدخرات المواطنين المعلنين في الخارج والذين يودعون اموالهم في البنوك الاجنبية

يتم ذلك من خلال اسلوبين : الاول : تغيير الاموال المهربة من خلال البلدان التي هربت وانسلت اليها الاموال التي تظهر في موازين مدفوعاتها . لكن من الصعوبة حصر حجم الاموال المهربة بلد معين لان الاموال المهربة من هذا البلد لاتذهب الى جهة واحدة وانما تنسحب الى بلدان متعددة . لذلك لم يتم تقدير حجم الاموال المهربة بصورة دقيقة يشكك في ثوابت بيانات تفصيلية عن حجم هذه الاموال من البلدان التي ذهبت اليها هذه الاموال وهذا غير متاح لان الاموال التي تظهر كتدفقات مالية من الخارج غالباً مكتون بشكل اجمالي وغير مفصل حسب الدول

في حين يستورد من دول اخرى بلسار مرتفعة عن قيمتها الحقيقية كما في حالة استيراد السلع من الدول النامية بلسار مرتفعة عن قيمتها الحقيقية

والثاني : تقدير حجم الاموال المهربة من خلال الاعتماد على بيفاقات موازين الدول التي هربت منها الاموال . فالاموال المهربة من هذه الدول سينجم عنها ارتفاع العجز في موازين مدفوعاتها بيفاقا في زيادة نفقة الخطا والسبب في تلك الموازين . ولكن من الصعوبة حصر الاموال المهربة بهذه الطريقة . ومع ذلك يمكن تقدير الاموال المهربة من خلال حصر الفرق بين تدفق الاموال الاجنبية الى داخل البلد وبين قيمة العجز في الحساب الجاري خلال فترة زمنية معينة مع فحص التدفق في الاحتياطيات الدولية للبلد الذي يعتقد عليها في تسوية العجز في ميزان مدفوعاتها . كما يمكن تقدير الاموال المهربة ايضا بالمقارنة بين الزيادة الرسمية التي حصلت في القروض الخارجية وبين القروض الصافية التي حصل عليها البلد خلال سنة معينة فلما كانت الاوى اكبر من الثانية فإن الفرق بينهما يمثل اموالا مهربة نحو الخارج

اما اهم العوامل التي تشجع على التهريب فهي : ١ - الضغوط الاقتصادية والادارية غير المبررة التي يولجها اصحاب الاموال في بلدان العالم الثالث سواء في عدم وضوح السياسات المتعلقة بالاستثمار وتحدد مرائق لاتخاذ القرارات وصعوبة انجاز المعاملات وكثرة الروتين وعدم استقرار قوانين الاستثمار والقوانين والتشريعات المتعلقة بها في هذه الدول مما يترك في نفس المستثمر عدم الثقة والاضطراب على استثماراته محليا فينتجه بيفاقا لاستثمار امواله في الدول الصناعية

هروب رؤوس الاموال هو مفهوم اقتصادي يشير الى قيام التجار واصحاب الاموال بتهريب اموالهم نحو الخارج بقصد الاستثمار المربح في الدول الاجنبية التي تتوفر فيها ظروف اقتصادية مناسبة او بقصد استخدامها في استيراد سلع من قبل المستثمرين عندما لا يخصص البلد اية عملات اجنبية لهذا الغرض بل تترك الحرية للمستثمرين باستيراد سلع اجنبية دون ان يرافقه تدفقات مالية رسمية مقابلة نحو الخارج . ويتم هذه العملية بشكل سري وغير قانوني وبدون علم السلطات النقدية . وتكثر هذه الظاهرة في الدول التي تكون عملاتها غير قابلة للتحويل والتي تتبع نظام الرقابة على الصرف وعلى التجارة الخارجية

ورغم ان ظاهرة تهريب رؤوس الاموال هي ظاهرة قديمة ومعروفة الا انها اكتسبت اهمية كبيرة في السنوات الاخيرة نتيجة لتضخم حجم الاموال المهربة من البلدان النامية واثرا على زيادة مديونيتها الخارجية

ويعود الاهتمام بهذه الظاهرة منذ ان قام بنك التسويات الدولية بنشر معلومات حول حجم الاموال المهربة من دول امريكا اللاتينية التي بلغت ٥٠ مليار دولار خلال الفترة ١٩٧٨ - ١٩٨٣ . بالإضافة الى قيام البنك الدولي بنشر معلومات تفصيلية حول حجم الاموال المهربة حسب الدول . اذ ذكرت هذه المعلومات المستقاة من البنك المذكور بان حجم الاموال التي هربت من المكسيك وصلت الى ٥ ٢٦٠ مليار دولار ومن فنزويلا ٢٢ مليار ومن الأرجنتين ٢ - ١٩ مليار دولار خلال الفترة ١٩٧٩ - ١٩٨٢ . وهي من الدول التي تعاني اصلا من ارتفاع كبير في مديونيتها الخارجية . كما قام صندوق النقد الدولي بوضع دراسة قدر فيها بان حجم الاموال المهربة من دول العالم الثالث وصلت في منتصف عام ١٩٨٦ الى ١٨٠ مليار دولار وهو ميعادل ٢١ ٪ من ديون العالم الثالث و ٣١ ٪ من ديونها للمصارف التجارية الغربية

ولكن مع ذلك لاتتوفر احصائيات دقيقة حول حجم الاموال المهربة من الدول النامية لان اغلب البنوك التي تودع فيها هذه الاموال تضع سرية على مصادر الاموال المودعة فيها خاصة اذا كانت هذه البنوك هي من البنوك الاجنبية التي لها الحرية في التعامل المالي الخارجي كبنوك الموجودة في سويسرا والبحرين وموناكو وكوتة وستفيلورة . ويأخذ تهريب رؤوس الاموال الى الخارج عدة اشكال منها : ١ - تهريب العملات الاجنبية والعملات الوطنية التي يسهل نقلها للخارج

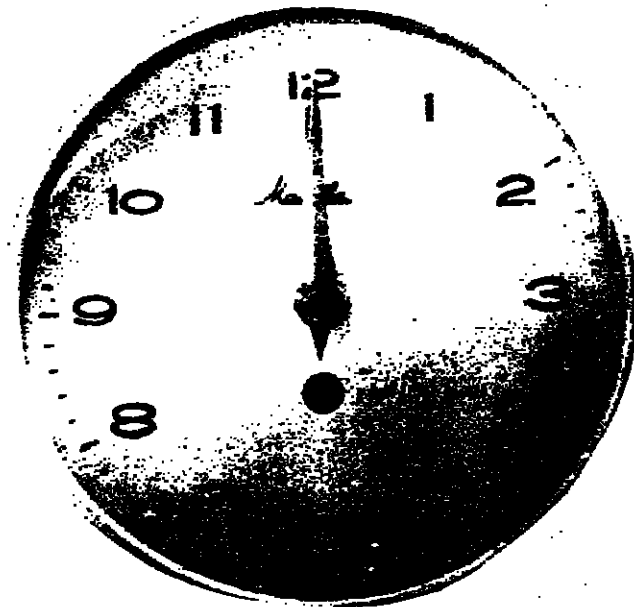
النظام الايراني والمكابرة

هكذا من اجل

د. علا ناصر الحبيشي

رياض عبد الجبار

صباح الخير



لغالب الساعة هذه الليلة شأن واي شأن .. فكم مرة في العام يمر عشرة دون ان تشعر به ودون ان يخطر ببالك انك قد تكون مشغولاً عنه بفكرة او سيرة او اعمشة طرف .. هذه الليلة على النظر اليه ولن يمر دون ان يترك في نفوسنا اثراً صعباً نحتاج عن تفسيره مهما اوتينا من اسباب البين .

تري من منا سكت من النظر الى عراب الساعة في هذه الليلة المشهورة دون وجل ودون توجس ودون ارتباك .

كلمة ونصف

ملاحظات

ملاحظات

شعير

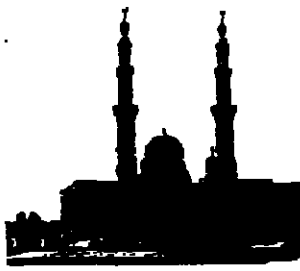
بين الاعلان والتوازي

شعير رضا .. فلة الاعلانات التي لفت الانتباه من خلال اعلاناتها المميزة .. اضطررت الى انهاء سفرها الى الولايات المتحدة بسبب انهكتها في الاستعداد للتوازي ومضت لها العلم . شعير طلقة في كلية .. ساتا مونيكا .. في لوس انجلوس حيث تتابع دراستها في تصميم الازياء . وقد تلمعت هذا الفصل بطول اجازة حتى تتابع للتدريب على الرقصات الجديدة التي اعدها لها خصيصا والدها الفنان محمود رضا . وكانت نجمة الاعلان قد رفضت كل الاعمال الفنية التي عرضت عليها من قبل لان تصويرها كان يتزامن مع بدء العمل الدراسي في الجامعة . لكنها لم تستطع ان تقول .. لا .. لبطولة التوازي . فالتفت للتصميم بفصل دراسي واحد على ان تعود فور انتهائها من التصوير الى امريكا لتتابع دراستها . شعير .. بعد ان قضت ببطولة عرش الاعلانات .. قررت اعتزال العمل الدعاي نهائياً .. والسبب كما تقول : انه من غير المعقول لفنانة تظهر في برامج التلفزيون ان تلاحق لطلابها ايضا بالاعلانات .

نخلة دعا

القناة الاولى

- عزة قدم عطية
- القران الكريم
- الامام كراون
- منوعات غنائية
- الساحة العامة
- رسالة الازين
- المجلة الثقافية
- المسلسل العربي اليومي حافة الهوليود
- تشكيل : رغبة ، فائزة كمال ، دلال عبدالمعز - فاروق القشواوي - عمر الحوري
- المسلسل الاجنبي كالكسا
- القناة الثانية
- الفقرة العلمية
- رياضة للشباب
- البرنامج الفارسي
- عرض الانياء بلقطة الانجليزية
- الحديقة للصورة
- ساعة مع النجم
- سيرة مع احد الاعلام العربية



مواقيت الصلاة

١٢:١٣	صلاة الظهر
٢:٣٩	صلاة العصر
٥:٠٩	صلاة المغرب
٦:٢٩	صلاة العشاء
٥:٣٦	صلاة الفجر ليوم غد
٧:٠٦	الشرق

الصحيات الخافرة

الصحيات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة من صباح اليوم التالي هي :

- القروان - مدينة الحرية الثانية - الشارع الرئيسي
- الساحل - حي السعدون - عمارة هبة
- لوردي - بغداد الجديدة - الكلاية - شارع الجامع
- القدس - الاعظمية - شارع عمر بن عبدالعزيز

معارض

● يقام في قاعة بغداد معرض الفعالة نزيهة سليم ويتضمن خمسا وعشرين لوحة زيتية ومائية وتخطيطات .. وشركت عائلة آل سليم بجانب من معرض الفعالة نزيهة حيث عرضت نماذج من ابداعات كل من جواد سليم ، فزار سليم ، سعد سليم ومحمد سليم . وفي قاعة الاوقفة في قاعة معرض الكرافيك المشترك للفنان السوداني راشد ذياب والفنان حكمة العزاوي ويحتوي على خمس وثلاثين لوحة وتحت عنوان .. بيلادي بلا رتوش ، يقدم المصور الرائد حليم الخطاط في قاعة التحرير معرضه الذي يضم اثنتين وثلاثين صورة وهو بمثابة معرض سيلامي اذ تحتوي معروضته على المواقف الفنية في العراق والمناطق الاثرية والمصنف .

اما المعرض الشخصي الاول للفنان رزاق مهدي العزاوي فيقام في قاعة عبدالقادر الرسام في المتحف الوطني للفن الحديث وتحت عنوان .. الانجحة الارضية وحركة الاشياء ، ويضم خمسين لوحة زيتية وتخطيطية .. وقد اضفى الفنان العزاوي طبعاً شعرياً على اعماله فترى لوحاته الخمسين تفيض شعراً .

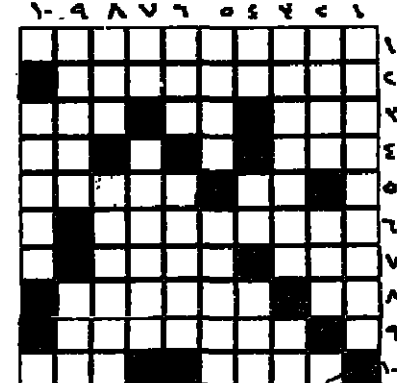
اضف الى معلوماتك

« اعلام »

● الهيثم بن عدي (١٣٠ - ٢٠٧ هـ) من اشهر مؤرخي القرن الثاني الهجري ، واكثرهم علماً ولحمة ، فقد كان وعاء من اوعية العلم ، واسع الاطلاع على كل كلام العرب وعلومهم واشهرهم ولد بالكوكة ، واشتهر بروايته ، وكان صاحب اخبار ، فقد اخص بحجاسة للصور والميدي والهادي والرشيد ، وروى عنهم . ومن كتبه : كتاب ، اللقب ، وكتاب ، المعزين ، وكتاب ، نبوت العرب ، وكتاب ، الحديث عن الحكم والنقضة والخلفاء وحالات الاسلام المبكرة واخبار العرب في الجاهلية .

● محمد بن عمر الواقدي من اشهر مؤرخي القرن الثاني الهجري ، كان علماً بالحديث والمغازي والفوتوح وله قربة الخليفة العباسي المأمون وولاه القضاء بشرقى بغداد ، وعرف بفرارة العلم ، وكان ثقة في اخبار الناس والسير واللقب وسائر الفنون . وله ذكر عنه بالوثوق وابن خلكان اخباراً تدل على نبل اخلاقه وسلامة نفسه ، ومؤلفاته كثيرة منها : كتاب ، المغازي ، وكتاب ، اخبار مكة ، وكتاب ، المدينة ، وكتاب ، فتوح الشام .

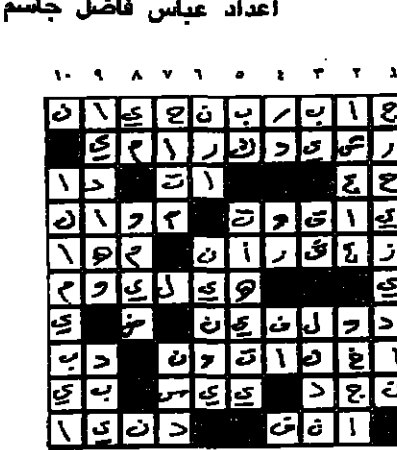
عبدالرضا فرهود



كلمات متقاطعة

عمودي : ١ - مكتشف مذنب هالي ٢ - تقفر (معكوسة) - امارة عربية ٣ - ١ معلمين - للتصوير ٤ - للتصني - أرشد - عملة عربية (معكوسة) ٥ - اجوية - اعطيك (معكوسة) ٦ - من الطيور - لاحقت ٧ - عملة اسبوعية - مطربة عربية ٨ - مساعدة - مهرجان شعري ٩ - يحرك جناحيه - وزن ١٠ - تحديق

افقي : ١ - من اسماء محافظة نينوى ٢ - مطرب عراقي ٣ - زهور - طير مائي - ذهب اسود ٤ - من انواع رقع الاثقال - سفي ٥ - حاجز مائي - ترحل ٦ - معكوسة - ودهم ٧ - نجل - ودهم ٨ - يخصني - شرع + عراق (مبعثرة) ٩ - لقب شاعر عيسى ١٠ - مدينة فلسطينية - من الابراج



اعداد عباس فاضل جاسم

وصفة

ببني في الحب وبينك ما لا يقدر واش يسعد مبال الحلال يفتح في باب السلوان واوصد احمد شوقي



مونيكا .. تسعة افلام عن القضية الفلسطينية

قدمت المخرجة الانثوية مونيكا مغرو تسعة افلام عن القضية الفلسطينية كان اخرها فيلم فلسطين تشعل والذي عرض خلال مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الثاني عشر .

عن فيلمها الاخير تحدثت المخرجة مونيكا قائلة : قدمت تسعة افلام عن القضية الفلسطينية منذ عام ١٩٧٩ حيث قدمت فيلم اطفال فلسطين ، ثم فيلم الحرب الخامسة ، وفي عام ١٩٨١ قدمت فيلم ولد بين الاموات . ويذكر ان المخرجة مونيكا بدأت عملها بصحبة ثم انتقلت الى التلفزيون بعدما تحولت الى الاخراج السينمائي فقدمت تلك الافلام المبعثرة .

الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن

((اعلان)) تعلن الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن عن بيع ادوات احتياطية لسيارات (تويوتا كرونا) بالزيادة العتنية . فعلى الراغبين الاشتراك بالزيادة الحضور في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٩/٧/١٠ في مخازن الشركة في مجمع الوحدة الكائن في (كسرة وعطش) مستمحين معهم التامينات القانونية . مدحة حسين علي المدير العام للشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن

رقم العقار وموقعه	القيمة التي وصل اليها بعد كسر القراض	المواصفات
٢/١٤١ سوق الشامية	٥٧٥٠ ٠٠٠	دار تحتوي على ٣ غرف نوم ومطبخ وحمام مشيدة من الطابوق مسقف بالخشب ودرجة العمران دون المتوسط
١/١٣١ سراي الشامية	١٢٦٥٠ ٠٠٠	دار تحتوي على غرفتي نوم وهول واستقبال وحمام ومطبخ ومرافق صحية في الطابق الاسفل وغرفتي نوم وكليدور في الطابق الاعلى حالة البناء متوسط

هواتف

تكاوي

٤٢٢٠٨٨٨	بدالة الاعظمية
٥٣٧٠٨٨٨	بدالة المصاحبة
٥٢٢٠٨٨٨	بدالة الكفاحية
٤٢٢٠٨٨٨	بدالة سبع ايكال
٥٥٣٠٨٨٨	بدالة البياع
٥٥٥٠٨٨٨	بدالة الداوي
٧١٨٠٨٨٨	بدالة العلوية
٧١٨٠٨٨٨	بدالة الفخير
٧١٨٠٨٨٨	بدالة الزعفرانية
٧١٨٠٨٨٨	بدالة الشباط
٧١٨٠٨٨٨	بدالة الدرة
٧١٨٠٨٨٨	بدالة الجاذرية
٧١٨٠٨٨٨	بدالة الرشيد
٨٨٢٠٨٨٨	بدالة ١٤ تموز
٧٥١٠٨٨٨	بدالة الخشام
٤١٩٠٨٨٨	بدالة باب المظفر
٨٢٧٠٨٨٨	بدالة مدينة صدام
٥٤١٠٨٨٨	بدالة المأمون

طوارئ

١٢٢	الاسعاف الفوري
١٠٤	النجدة
١١٥	الحريق
٥٣٧٧٢٧٢	علاقات امارة بغداد
٥٣٧٧٢٧٨	سيطرة امارة بغداد
٨٨٧٣٣٤٨	شكوى الجاني
٨٨٨٥١٨١	الكهرباء
٨٨٨٧٢٧٩	شكوى اسئلة الماء
٨٨٧٢٩٩٩	مطار صدام الدولي
٨٨٧٢٩٩٩	حركة الطائرات
٥٣٧٩٩٩٩	حركة الطائرات
٥٣٧٩٩٩٩	مستشفى الكرخ للولادة
٧١٩٥١١١	مستشفى ابن النفيس
٥٣٧١١١١	مستشفى الهلال الاحمر
٥٣٧١١١١	مستشفى صدام المركزي
٤١٨٦١١١	مدينة الطب
٥٣٧٣١١١	الكرخ الجمهوري
٧١٩٥١١١	مستشفى الطوارئ

هواتف المحطات

٠١	بغداد
٠٢	البصرة
٠٣	نينوى
٠٤	بابل
٠٥	كربلاء
٠٦	النجف
٠٧	ذي قار
٠٨	ميسان
٠٩	الائبار
١٠	بغداد
١١	دهوك
١٢	صلاح الدين
١٣	واسط
١٤	القفصية
١٥	النجف
١٦	السليمانية
١٧	النجف
١٨	النجف
١٩	النجف
٢٠	النجف

هواتف الفنادق

٨٨٧٣٠٠	فندق الرشيد
٥٣٧٠٠٠	مدينا منصور
٧١٨٠٠٠	السيد نوفل
٧١٨٠٠٠	بابل اوبروي
٨٨٧٠٠٠	بغداد
٨٨٧٠٠٠	عشتر شيراتون
٨٨٧٠٠٠	فلسطين ميريان
٨٨٧٠٠٠	برج بابل

الثورة

يومية سياسية

تصوير عن

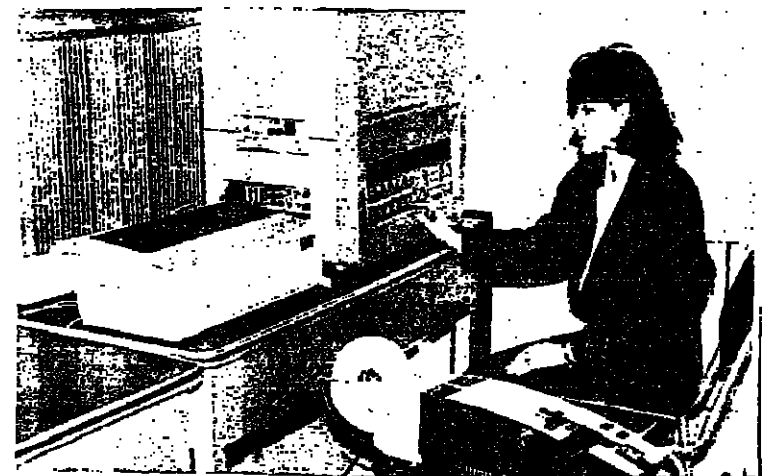
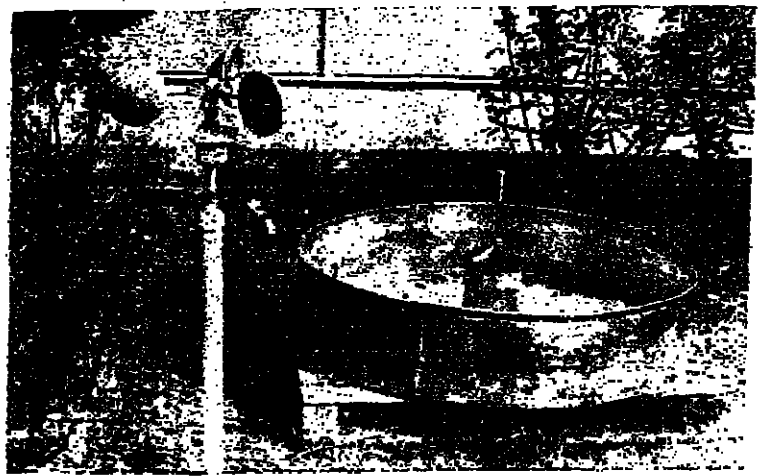
دار الثورة

للصحافة

والشعر

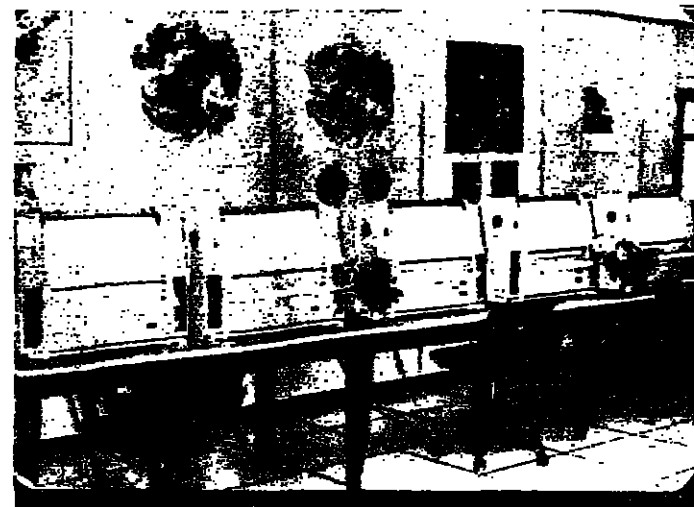
تأسست سنة ١٩٦٨ بغداد سلطة عليا بن ثلث هئات : بدالة ذات عشرة خطوط : ٧١٩٥١١١١ تكتس : ٢١٢٢١١١ ص . ب : ٢٠٠٩ آسار الجريدة خارج العراق

٢٥	بريطانيا
٣٥	اسبانيا
٤٥	اليونان
٥٥	فرنسا
٦٥	اليابان
٧٥	البحرين
٨٥	البحرين
٩٥	البحرين



هيئة الانواء الجوية العراقية

كيف تحصى المعلومات الجوية لمعرفة حالة الطقس ؟



حين نتصفح تاريخ الرصد الجوي يظهر لنا ان الفترة الواقعة بين عامي ١٨٨٨ الى ١٨٩٠ هي بداية اول عمليات الرصد في العراق حينما قامت بعثة الزرية المقيمة في الموصل بفتح محطة الرصد الجوية في الموصل بعمليات تنبؤ جوي قام بها اثنان من المتنبئين الجويين في مدينة البصرة ..

وفي عام ١٩٢٣ تأسست في القطر دائرة الانواء الجوية العراقية لغراض عسكرية وكانت تحمل اسم (مصلحة الانواء الجوية) وفي عام ١٩٣٦ انتقلت ادارتها الى الطيران المدني العراقي وكانت في حينها دائرة صغيرة قليلة الامكانيات تضم عشر دوائر للرصد الجوي في الموصل وكربلاء والربطية وبغداد ، وخفلقين ، والحي والحديثة والديوانية والناصرية والبصرة ازيد عددها الى ثلثي عشرة محطة رصد جوي ، موزعة في محطات القطر ..

وهنا يفتوني ان الكر ان هذا المركز اقام ٥٣ دورة للرصد والمتنبئين الجويين وبعض الدوائر الاخرى اسهمت بتأهيل العديد من الكوادر العاملة في الرصد الحالية غير ان المطلوب هو تقديم الدعم الكبير لهذا المركز وتوفير كافة المستلزمات والمعدات التي يحتاجها من اجل تاييد دوره على كافة الاصعدة المحلية والعربية والاقليمية ..

الاجهزة المستخدمة في الرصد
خلال الجولات التي قضاها في اروق الهيئة العامة للانواء الجوية شاهدنا العديد من الاجهزة والمعدات المستخدمة في عملية معرفة القياسات الجوية ..

المهندسة فائزة هادي واحدة من العمليات على هذه الاجهزة .. وجهاها تعمل خلف جهاز (الكور) المستخدم في قياس درجات الرطوبة وتقول ان عملها يتحدد بالعمل على اجهزة الرصد العالي وبالإضافة الى الجهاز المذكور فليجهاز آخر لقياس الرطوبة والجهاز (جوي كوار) حيث يتم بواسطته رصد درجات الحرارة والرطوبة وان اي عيب يصيب هذه الاجهزة ينعكس في صيغته في الحال وهذا يأتي نتيجة التدريب والممارسة والخبرة التي تم اكتسابها من اجل ديمومة العمل واستقراره بشكل مستمر ..

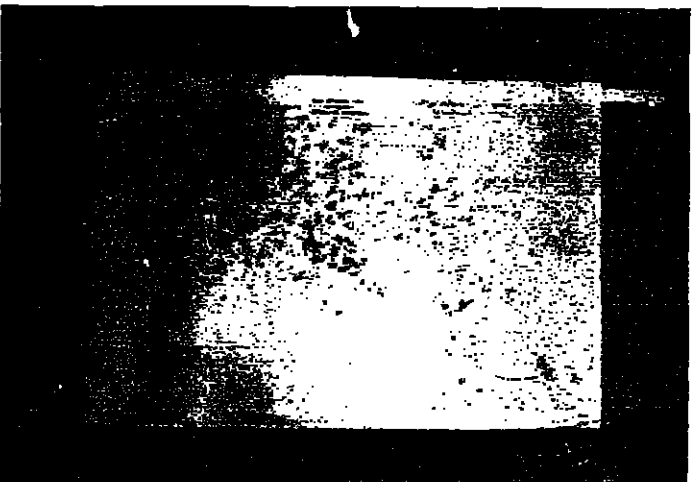
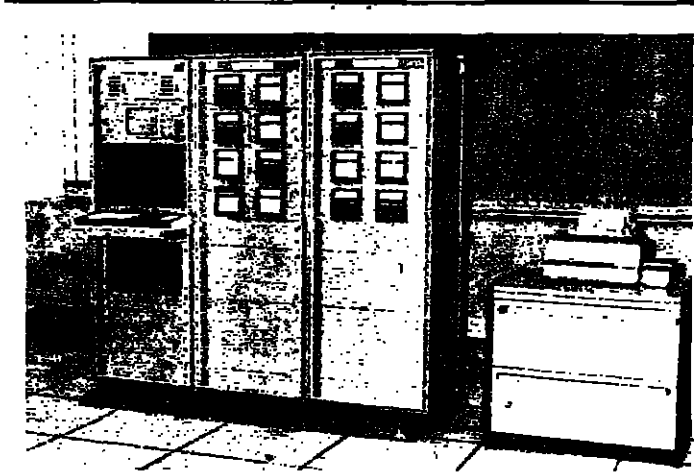
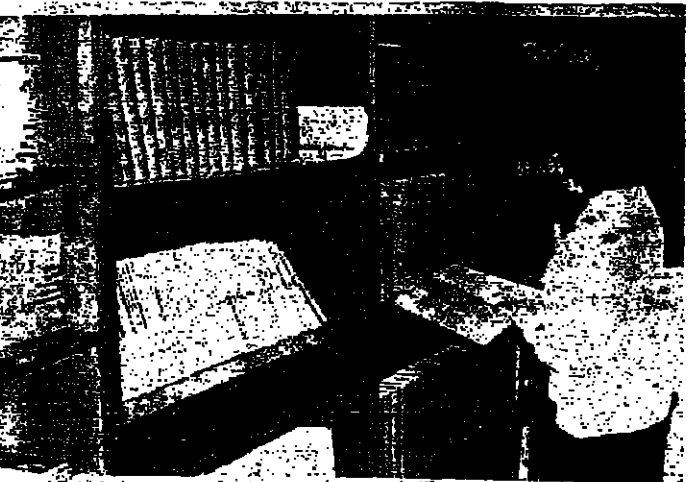
المهندسة ميسون عبد عون ، ومها احمد فؤادان في حديثهما بان هناك اجهزة عديدة لدى هذه الهيئة للاستفادة منها في معرفة انواع الغيوم وكثافة الاطرال التي تحصلها كما تمكننا من معرفة سرعتها وطرق اتجاهاتها .. ولدينا ايضا منظومة خاصة لمعرفة الطقس الاوتوماتيكية حيث توجد محطات يتم وضعها على طول المدرج المطاري وهي تهتم بقياس ارتفاع الغيوم ومدى الرؤية ودرجات الحرارة والرطوبة والضغط ، والهدف كما هو واضح هو للاستفادة منها في عملية هيوم والاقلاع الطائرات .. كما ان هيئة الانواء الجوية تمتلك اجهزة حديثة لتسلم الصور من الاقمار الاصطناعية وهذه الصور تعطينا صورة واضحة عن مختلف الاجواء في الكرة الارضية ومنها معرفة كمية بخار الماء حولها وانواع الغيوم ..

الحاسبة الالكترونية
كل هذه المعلومات الاحصائية والارقام تخزن لتحل بعد ذلك الى نتائج فالحاسبة الالكترونية هي الوعاء الذي يحوي كل هذه المعلومات .. السيد عبدالله مراد مدير الحاسبة الالكترونية في الهيئة يقول بان هذا تسلم كافة المعلومات الجوية من ٣٧ محطة ارساء محلية تتضمن كافة الرصدات وكافة العناصر المناخية لغرض تخزينها في الحاسبة الالكترونية واستخراج التقارير والمعدلات بهدف اعادة بعض الدوائر بالمعلومات انشائية .. وهذا ينطبق ايضا على الرصد الجوي ونظام طبقات الجو العليا ونظام الاشعاع والاطرال وهناك خطة مستقبلية لتسلم المعلومات ايضا من المحطات للاستفادة منها في عملية رسم الخرائط والتنبؤ الجوي وعند تحقيقها تكون الهيئة قد حققت اهدافها باستخدام الحاسبة في عمليات التنبؤ الجوي اسوة بالدول المتقدمة في هذا المجال ..

● قاسم مهدي ●

تصوير : فريد شمعون

تأهيل الكادر
وبما ان هذه العملية تحتاج من البقاء والممارسة الشيء الكثير من قبل القاديين عليها فلابد من معرفة كيفية تأهيل الكادر الذي يقوم بتحليل هذه الخرائط والمعلومات الجوية بهذا المعنى حاولت معرفة كيفية تأهيل الكادر خلال حديثي مع الدكتور شاهر حيث يقول : بما ان موضوع الانواء الجوية ليس من المواضيع التخصصية القياسية التي تدرس في الجامعات لذلك فان العملية الحقيقية من دوائر الانواء في العالم تكاد تكون كادرتها ضمن منشآت الخاصة او عن طريق الاستعانة بدوائر الانواء في الدول الاخرى لتحقيق هذا الغرض . وفي قطرنا هناك مركز اقليمي للتدريب والتأهيل والخاص بمواضيع الانواء الجوية وقد انشئ هذا المركز بالتعاون مع الهيئة العامة للانواء العراقية . والمنظمة العالمية للانواء الجوية منذ عام ١٩٧٦ بهدف تدريب كوادر الانواء العراقية اضافة الى كوادر الانواء في اسيا وفي خططنا استغلال هذا المركز بشكل افضل وتنشيط فاعليته لكي يؤدي المهمة التي انشئ من اجلها وبما يضمن اقامة الدورات التدريبية لكوادرتنا الوطنية والعربية وكذلك الراغبين في التدريب من دول اسيا ..



التنبؤ يتم على طريقتين

ومن الدكتور شاهر عبدالعزيز مدير عام الهيئة العامة للانواء الجوية العراقية عرفنا ان عملية التنبؤ بالاستخدامات الجوية تتم على طريقتين الاولى هي قياس الحالة الجوية في الوقت الحاضر حيث يستخدم لهذا الغرض العديد من المحطات المحلية والعالمية والتي تهتم بقياس العناصر الجوية ووفق نظام عالمي تسير عليه جميع المراصد الجوية وتبلغ هذه ثلثي رصدات يوميا وتبدأ من الساعة ١٢ ليلا وتستمر كل ثلاث ساعات وعلى مدى ٢٤ ساعة وان هذه الرصدات ترسل في اوقاتها الى مركز الهيئة او مركز التنبؤ في بغداد . حيث تنتشر في قطرنا ٣٧ محطة محلية . اما الرصدات المحلية في الدول المجاورة والعالم فيتم ارسالها عن طريق الاجهزة اللاسلكية او الخطوط الهاتفية حيث توجد هناك مراكز تجميع اقليمية وهي ضمن شبكة عالمية لتجميع المعلومات من كل الدول وبهذا للجميع ..

والهدف من هذا الرصد هو وصف الحالة الجوية السائدة في وقت الرصد ضمن رقعة جغرافية كبيرة من اجل استغلالها في رسم خرائط طقسية تشكل مع بعضها التنبؤات الحاصلة مع الزمن .. وهناك مصطلح آخر اضافة الى محطات الرصد لاستقصاء المعلومات الجوية ومنها معلومات الاقمار الصناعية . ومنظومات الرادار الجوي اضافة الى المعلومات التي تبين رصد العناصر الجوية مع الارتفاع والتي تقلس بواسطة اجهزة تحملها بالونات مملوءة بغاز الهيدروجين يصل ارتفاعها الى حدود ٣٥ كيلومترا ..

وهناك اجهزة قياسية اخرى تستخدم لهذا الغرض ومنها قياس جهاز درجة الحرارة بواسطة الحرار واخرى لقياس سرعة الرياح وهي اجهزة مروحية تدور بسرعة تعتمد على سرعة الرياح وغيرها من الاجهزة المستخدمة في قياس الضغط وحرارة التربة واجهزة خاصة لقياس الاطرال ..

الخطا في التنبؤ بسيط

اما الطريقة الثانية - والحديث ميزال للدكتور شاهر عبدالعزيز - فهي استثمار هذه المعلومات من قبل الانوائيين من اجل التنبؤ بما سيؤول اليه الطقس بعد فترات زمنية محددة وهنا من الواجب ان نوضح جانبين مهمين ، الجانب الاول ان عملية التنبؤ قد يقع فيها شيء من الخطا وهذا الخطا بالطبع ليس بالدرجة الكبيرة التي يتصورها البعض والنخاسة عن عدم وجود لغة مشتركة بين المواطن والمختص الانوائيين ، فالتنبؤ عندما يصف الحالة الجوية المتوقعة للساعات الاربع والعشرين القادمة فان التنبؤ يصف الحالة لرقعة جغرافية كبيرة نوع ما ويقتضي فاته يذكر السمات البارزة للحالة الجوية ضمن هذه الرقعة الجغرافية . وطبعي ان هناك اختلافات من منطقة الى اخرى ضمن نفس الرقعة الجغرافية . والجانب الثاني المستخدم في عملية التنبؤ الجوي هو الزمن فالتنبؤ لايه رقعة جغرافية يصف الحالة العامة لـ ٢٤ ساعة تجد ان هذه الحالة لا تنطبق على كل دقيقة ضمن هذه ٢٤ ساعة . اما الاخطاء الحقيقية التي يقع فيها المتنبئ فقد تنجم في بعض الاحيان عن قلة المعلومات الجوية المتوفرة في وقت معين او بسبب بعض التغيرات المفاجئة والسريعة التي لم تظهر في الخرائط السابقة وبسبب صغر حجمها وهذه ليست حالات كثيرة ..

اعلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة تفصيلها ادناه بالمزايدة العلنية في محافظة ديالى الى المواطنين كافة خلال (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعل الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة لجنة البيع في مديرية عقارات الدولة في ديالى للضم على شرائها مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في ديوان مديرية عقارات الدولة في ديالى الساعة الثانية بعد الظهر من العدد المحدد من مدة الاعلان وعلى المشتري اجور النشر وكافة المصاريف الاصولية واذا رست المزايدة على

الاغيار يسد كامل البديل نقدا ويحق لصاحب حق التصرف المشترك بالمزايدة

٤/وزير المالية

مدير علم دائرة عقارات الدولة

ماجون رشيد علكف

رقم القطعة والمقاطعة المساحة القيمة المقدرة الاوصاف

٢٨/م ٢٠٤/طوقلت ٢٠٤م ٦٤٢٨/- دار مشيد من الطوبوق واللبن ومسقفة

بالشيلمان والخشب تحتوي على غرفتين

وحمام ومرافق صحية تقع على الشارع العام

دار خربة من الطوبوق والطين ٢٣٤٤م ٢٠١٦٨م ٢/١٥٨

النوارة

هل تموت البحار؟!؟

كمال عبدالله الحديثي



أما يشرب الليل ضوء النهار؟
رويدا .. رويدا
ويخفته
فيكلح
يريد
يسود
حتى إذا مالد لهم
تشقق عن غبش
ثم ولي
يجرر أعباءه واستدار
يفتش عن مخبا في الزوايا
ومتكا في جدار
أما ينهل الصبح كأس الدجى
قطرة .. قطرة
فبيته
يبيض
يصفر
يحمر
حتى إذا ما تمادى
تكور في شفق ثم ولي
والقى قنابله واستدار
ينقب عن ومضة
تنز بهن الكوى المحكمات
وعن مسرب في جدار
توأمان في واحد
واحد في توأمين
ينشطران ويلتئمان
فيغترقان
دوايك من عتمة أو شعاع
فينطفئان ويحترقان
على فرقة والتقاء
ويشتركان على القسط
حتى هما فلقتان
هما فلقتان
تلقبنا
قائمة من بياض هما
وأوامة من سواد
وينطفئان ويحترقان
على القسط حتى هما
فلقتان
هما فلقتان تقسمتا بالسواء
فحينما هما
هما الليل طبق كل المدى
وظافت به مقلّة
من الضوء
في خشية أو حياء
وحينما هما
هما الصبح
يلقي شبابه
على كل مفترق للدروب
فتعصب عينيه
كف الظلام
وترخي
وتعصب ، ترخي

وتعصب
في ريبة أو رياء
نهار هو الليل
ليل .. نهار
دوايك من صحبة وازوار
دوايك من زورة في فراق
ومن فرقة في مزار
فلا الليل مستودع للديجي
ولا الصبح مدخر في نهار
كذلك يمتد فينا
من العمر نهر
ينابيعه في دمانا
وفي دمانا
يصب ،
فنقسم الشوط
في ظما وارتواء
قسبان نحن
على ظما وارتواء
وتحن رواقده
وهو رافدنا
فما ابتدا
وانتهى
في دمانا
وفيه
لنا مبتدا وانتهاء
كلانا
مصب كلينا وينبوعه
فما سال من دمانا
رد فينا
له أوبة .. كرة من جديد
وماظل فينا
له أن منقرط وانهمار
ويمضي بنا دأينا
هداة غب مرتحل
ومرتحل من قرار
كما هي أيامنا
نهار من الليل
أو غلس من نهار
فمن يرتدي ثوبنا ؟
ومن ذاك يقفو خطانا ؟
إذا ما بدا أننا قد فنيانا
إذا ظن إنا طويانا
إذا خيل إنا نسينا
سنرجع أدرأنا
كرة
تعود أهلكنا بعد طول المحاق
فتبدر
تسري
إذا انطفاك نجمة
أوقدت
غل الأفق باقات نجم جديد
قناديلها
فتسري بأقمارنا
فكان المدار

سنأنا
وقد هد سور المحاق
وأقمارنا
فالمدار
على رحلتينا
فمن مولد الشهر
حتى السراير
فإن ظن أنا طويانا
سنرجع أدرأنا
مثلما انطبقت مقلّة
غالبت
كراها ،
فلا نوم إلا الفرار
فتصحو
سننبت
في رحم الصخر
في النار
بين الجليل
وفي غيمه
نزع الصيف أو شالها
كما انطبقت (وهي تنشق)
في دورة للحياة المحار
ومثل الذي انفلقت
حبة في بذار
تعيش وقد دفنت
ثم تحيا
فتزهر بأعيننا
وهي تردى
وقد خلعت ثوب خضرتها
ودب
شحوب بها واصفرار
فريتما دوحة أورت
بعد أن حاصرتها الهواجر
والريح
فاحتبست واستخفت
بما طلعت من جدها السماء
فلما أفاعت من الظل والري
صارت
مقابة
كل الآلى يعبرون
وأبت لها
- وقد هجرتها - العاصفر
تلقى عليها الهوموم
من الخوف والجوع
في موحشات السفار
فلا يبسنا منتها
ولا بدؤنا
حين نخضر
يمضي بنا دأينا
دوايك بيس لنا واخضرار
ولا الليل مستودع للديجي
ولا الصبح إلا بدايات خاتمة للنهار
حياة
فمنعرج

ثم بعد انتظار
ومتعطف بعد حين
ومرتجع
وادكار
حياة
فلا موت في مولد
هل تموت البحار؟!
حياة
فلا موت إلا
لمن ولدوا ثم شاخوا
وإن شربوا كل ماء المحيطات
شاخوا
وهم كالسواقي الصغار
حياة
فإن نبتت خطوة
ثم ضيعها دربها
أنت خطوة بعدما
في المسار
إذا انقطعت خطوة
تعبها غيرها في المسار
فأي مطاف لنا في الزمان
الذي صار بعض خطانا
ويا أي مرتحل شدنا
نهائيه مبتدا
فمن أوبة ماتكاد
إلى عزمة
ومتعد للسفار
فمن يرتدي ثوبنا ؟
ونحن على كل درب منار
ومن ذاك يقفو خطانا ؟
ونحن إذا ما بدا أننا
قد فنيانا
بدا أننا
قد طويانا
إذا ظن إنا نسينا
سنرجع أدرأنا
ونطلع في قمر
ريما
ضللنا
درويه
نسينا مواقيته
فأتانا
ورشرش فينا
قناديله
ثم أسرى
كما طفات جرة
غلة
وبانت على ظما في الجرار
فمن يرتدي ثوبنا ؟
ومن ذا يغيب
أقمارنا ؟
ونحن وهن
السنا والمدار !! ..

١٩٨٨ / ١٢ / ٢٠

أصداء من ملامح العمر

عبدالمطلب صالح

للكثرة ..
هذا هو نفسه مازال الفيلسوف
اللاتني (شبنجار) توشحه مدنيا
بضم الميم - الحضارة الغربية ، في
كتابه المصنوع - سقيط الحضارة
الغربية ، ومن بعده ما استرحم
الاديب الفرنسي (اندريه جيد) في
مسيرته ، أوديب الملك ، حين أراد أن
يعيد إلى ذاكرتنا ذلك الطائر الميت
الذي ألغى مدية (فيينا) بعد أن
ذهبت عصر وطوبت الزمان .. أنه
طاعين العصر ويلاذ المدينة الغربية ،
هو ما أراد (اندريه جيد) تصويره ،
أنه تصوير المدينة التي لم يوجها
إسماعيليا إلى خدمة ، الإنسان ، أول
يقال (اندريه جيد) نفسه في كتابه :
«الاديب الملتزم» أن أدبه ما هو إلا
احتجاج على الطبيعة البرجوازية التي
نشأ فيها ؟ حتى كان الاستسلام للهو
من خلال ذلك مقدمة السن بعيدة جدا
عن اللغاية التي تلعب فيها ؟
لكن احتجاج كل من (محيي الدين
إسماعيل) ومن قبله (اندريه جيد)
كان احتجاجا ميتافيزيقيا ، كان لدى
الطبيعة التي نشأ فيها
وقد رأينا من قبل أن
(اندريه جيد) قد ركز رايه في خاتمة
وصيته - كتابه الفلسفي -
«فيلسوف» على لسان «أدبي»
الذي قال :
«من الحق أنني استجيت لثورة
جامة من القسب ، لم أكن استطيع
أن أوجهها إلا إلى نفسي ، فقل من كنت
استطيع أن أثير ؟ لقد رأيت قبل هذه
التيه التي ظهرت ، في فلم أجد بدا
أن أتكرواحتج .. ومع ذلك فلم أكن أريد
أن ألقا عيني بمقدار ما كنت أريد أن
أشق هذا المنظر الذي يملأ الكتب
والذي فقدت الإيمان به ، والذي كنت
أحسب بين مظاهره بل لم أكن أفكر في
شيء .. وأدنا لدغتي إلى ماعملت ، فقلت
عيني غالبا لما على أنها لم تريا شيئا
كان من الوشوح والبداهة بحيث كان
خلقا أن يلقا عيني ؟»
أن الحياة التي وجد نفسه فيها

لحسوبة ، والمجاهير المنسقة التي
أصابها الخيبة من واقع الوجود ،
رأينا الإنسان ، يعيش في هذا
المعالم ، دونما موقف من الحياة ، بل
بوتها حياة ، أنه يعيش في أهوال دونما
أهوال الموت ..
إذا لماذا ؟ لماذا كل هذا البراء في
التاريخ ؟
من هذه الـ (لماذا) الحائقة
الساخنة المتدرة ، بدنا نقف رويدا
رويدا انسجاما مع العالم ، بل بدنا
خلقتنا للمعق مع العالم ؟
أن خلاف الجيل الذي يجبر منه
(محيي الدين إسماعيل) هو خلاف
ميتافيزيقي لم يجعل هذا الاديب في
موقف أيجابي ملتزم كما يقف على
حيثه .. وأني له ذلك ؟ أنها حيرة
البرجوازية الصغيرة التي شاء لها
قدرة التاريخ أن تربط بالراسمالية
الغربية منذ نحو من قرنين من الزمان
بها إلى التاريخ ، وعدم اتخاذ موقف
واضح من أحداث التاريخ ، فبقيت تدور
في حلقة مفرقة بين أن أعياما الدوار
للهاك في دوامة التناقضات فهي كما قال
الشاعر :
كمد الفز ينسج ثم يفتي
بمركز نسجه في الانكسار

طريقهم : وهنا عتمة التمدني والآراء ،
تدعي القوانين والأنظمة المأثورة التي
تراكتت عبر تاريخ البشرية ، مذ كان
ظلم وظلم ، ومستقل - بكسر
العين - ومستقل - بفتح العين -
أن تاريخ الإنسان هو «بروشوس»
الذي أكد صرخة البشرية الأولى ضد
طغيان القوى التي انحدرت سرعة سر
الظلم والحياة ، أنه رمز القوة عند
الإنسان القديم ، وهو يفرح جيوت
الطبيعة ، وروحة الغاب ، جيوت في
اكتشاف النار ، وإثبات وجوده في وسط
ذلك العالم القاسي ..
ويشخص الاديب (محيي الدين
إسماعيل) أسباب الحياة والقلق ،
والضيق لدى ذلك الجيل فيجسما في
الارتباط بالعالم الغربي :
«وأعترض ..
لما فاض الجبال التي ترحبها لنا
هذه العبارة مشتقة مع ما قاله الاديب
(محيي الدين إسماعيل) ، وما أشد
لمروها بارض البشر ، هذه الهباءة من
الثرى ، الثالثة بين الأجرام السماوية ،
هي وندها الجنية بالاعجاب ، لأنها
تألق الرجال .. كما قال الاديب
الفرنسي (سانت انطوان لكريزي) في
قصته «أرض البشر» ، أجل ، تخلق
الرجال فعلا بما تبت من غيات في

ألعراضة ؟ وإن يفهم الإنسان بمرحل
عن الحياة ومن الكين ، وإن أيع محاولة
لهم الإنسان فهم مقلتا ، في حدود
يشربه أنما هو أسفاك حقيقي لجور
الإنسان ..
«لماذا نحن ؟ لماذا نحن هنا ؟ لماذا
نحن على هذا النحو ؟ هذه وهيلايتها
دعم الانسانية الإنسان ، وتأكيد لجيوت
أبداعه القائم على الاعتراض في هذه
الفتنة من الكون ..»
استلكت كثيرة ، عن وضع الإنسان
على هذا الكوكب ، ترتدب في كتابات
الفلاسفة والأدباء والمفكرين منذ
سقراط ، وأفلاطون وحتى اليوم ، لقد
قلنا في غير هذا الموضع مقتضيين عبارة
قالها (مكسيم غوركي) :
«جئت إلى هذا العالم لكي أحتج
وأعترض ..»
لما فاض الجبال التي ترحبها لنا
هذه العبارة مشتقة مع ما قاله الاديب
(محيي الدين إسماعيل) ، وما أشد
لمروها بارض البشر ، هذه الهباءة من
الثرى ، الثالثة بين الأجرام السماوية ،
هي وندها الجنية بالاعجاب ، لأنها
تألق الرجال .. كما قال الاديب
الفرنسي (سانت انطوان لكريزي) في
قصته «أرض البشر» ، أجل ، تخلق
الرجال فعلا بما تبت من غيات في

الجيل الذي ولد اجتماعيا
في أعقاب الحرب العالمية
الثالثة ، حمل من الهوموم
والاستقطات النفسية بكل أبعادها
المجعل يعضه يذوق بالقلها فكان
يتقوى في خضم المعركة السياسي
والعسكري لافان يرشده ولا يمتد
يخضعه كي يشع بالطمأنينة والتي
له الاستقرار وهو يشع أن مصيره
ليس في يديه وأن الدنيا مستمرة في
المعبر بوجهه فما عنده من جواب
عن ذلك غير التعبر عن برمه بالزمان
وضجره من الكون والحياة قاطبة ..
وهو أن سمعت الصخرة على محيط
نفسه فطقت وجيز ، سراع ما تتلاشى
ليعود فيصارع الأوج العاتية ، وهو
واراده في امتحان صغر يذوي إلى
الأخلاق تارة ، والنجاح تارة أخرى ..
يقول الاديب (محيي الدين إسماعيل) :
«لقد نهية الحرب العالمية الثانية ،
سعدنا وإسعادنا عوالم كاملة تدار ،
المسيرة الزائفة ..
انغمس إلى الامام بقدنا الألم أوتارا
لانتفخ ؟
لم يتأينا نحن إلى اللقي ، فنكر
على الأتباع ؟
أين هي البطولة ؟ أين هي البطولة
التي تعيش من أجلها ؟ لقد أعيانا
الجواب أنذاك ودينا نحص الحياة
بأعصاب عارية متوترة فلا تنفي إلى
الامام ، ولأننا نلوي على أنفسنا كما
تلوي الزواحف ، أعلننا هذا هو عالم
بطولات وإبطال ؟ أم عالم فارغ خواء ؟
هو عالم صحر حقا ؟ ..
لما أن يكون هذا العالم مفعلا إلى
الذين بالبطولات والإبطال كالم الأبطال
ولاحم العالم القديم وما أن يكون علما
خلوا من كل شيء بطولي ..
تلك هي اللساة .. أو تلك هي
الحيرة : بنت أمانا وكانها حيرة أديبة
لاخلص لنا منها ، حتى يسكن نيف
الأرض ، ويقف قلبها عن الوجيب ؟
ولكن الحيرة ليست علامة من
علامات الضعف ، بل هي علامة للثورة

والرغبة في القضاء على الفيج الذي
يشيع في العالم ..»
أينكنا هذا بالشيخ المعجز عند
(ميتافيزيقي)؟ وتعبه لسكة الترش
الرمية التي كان عليه أن يصارعه ، في
(الشيخ والبحر) لايعلمنا صا حصل
عليه من سكة كبيرة أرادها له ، رمزا
للثورة في خضم محيط الحياة ؟ في أثناء
هاتيك الموجات العاتية ، ألم تكن موجات
الحياة التي تسكن بين حنايا كل منا ؟
مع الإرادة العتيدة التي ترحبه لكي
يتشم الإنسان على وحش الغيات
للقلعة يحترقه في كل ركن منها حيوان
مفترس ..
لكن بالرغم من امتداد سكة
القرش ، التي هي الحياة بكل مقابها ،
التي صارها ، الشيخ المعجز ،
يضي : شيوخ العتيدة وصلابته ،
وأصواره التي على جبالته القوى التي
تريد سلب استنيت من وجوده ،
وصلابته ، وثبات بوجه المخاطر التي
تستهدفه ..
ولقد واجه العقين (سقراط) قديما
أكبر التحديات حين أراد إعلان شأن
المش الرقيقة لكي يظل الإنسان رمزا
للتدعي أراء القوى العاتية التي كانت
ومزالت تزييف الحقائق ، وتفتري على
التاريخ ..
أه الصوت المنبعث من أصا
المعروضات انتصار الحقيقة المنتقة عبر
مرال الحياة ..
ولقد استوحى تلك اللل شاعر كبير
هو الجواهري :
«يشتبي أس استنعت متقا
من بعيد ، من غابرات القرون
أن : كن لدم لأدب ملطفا
لنساء مفي به أو كين
أن سقراط ذاق سعا ذلعا
أبدي الفكر فوق ريب الظنون
باتدبني ، ورغم كز السنين
ظل سقراط فوق ريب النون
ويقول الاديب (محيي الدين
إسماعيل) :
«أن من الل الإنسان ليست أقل
استمالة من قهر استنيت ، أن
للإنسان قوة الرض .. له قوة

(محيي الدين إسماعيل) أراء ، العالم
الغربي بحضارته ، ليست حبة فردية
بل هي حبة فئات كثيرة من الطبقة
البرجوازية الصغيرة التي اختلقت في
ذمتها وثائق التاريخ ، فراح يوحى من
البرجوازيات الغربية الكبرى ، تكتب
على حقائق الحياة ، مزيطة التاريخ ،
ظاهرة الاقتراءات على حضارة العالم
الاشتراكي ، وهذا هو جزء من تيمتها
لللساة الراسمالية الاحتكارية في
العرب ، الملكة التي تزيد ببرجوازيات
«العالم الثالث» ، بالكار معادية للتقدم
الاقتصادي والاستقلال الاقتصادي مع
اتجاهها الصناعي والزراعي الذي
تسمر ال هناك ..
وأخيرا ، فلما ناسف على موقف هذا
الكتاب ، لاستقطا في الإيتاد عن
الروح الطمية ، ناسبا أن تطرا
المراتي مرتبط بمعامدة صدقة وتعاون
مع الدولة التي يثل عنها : .. أن
(هيكل) قد تحول فيها إلى قاطع
طريق ..!!
أعد (هيكل) لم (ميجير) أراد
(محيي الدين إسماعيل) أن يجد
خلات ؟
عام ١٩٣٣ ، بحث طلبة الجامعة على
التصوير بجانب (مائل) ..
«العالم كله عرف ، ويعرف إلى أي
درك سارت فلسفة (ميجير) والشخص
اللاتني ، وما عاتله شعوب العالم من
السرمان اللتاري ..
(١) محيي الدين إسماعيل ، من ملامح
العصر ، الدار العربية للعلوم ،
الطبعة الثانية ، ١٩٨٣ ، ص ٩٠ ..
(٢) العصر نفسه ص ٩٠ ..
(٣) العصر نفسه ص ٩٠ ..
(٤) العصر نفسه ص ٩٠ ..
(٥) العصر نفسه ص ٩٠ ..
(٦) العصر نفسه ص ٩٠ ..
(٧) العصر نفسه ص ٩٠ ..
(٨) العصر نفسه ص ٩٠ ..
(٩) العصر نفسه ص ٩٠ ..
(١٠) العصر نفسه ص ٩٠ ..
(١١) العصر نفسه ص ٩٠ ..
(١٢) العصر نفسه ص ٩٠ ..
(١٣) العصر نفسه ص ٩٠ ..
(١٤) العصر نفسه ص ٩٠ ..
(١٥) العصر نفسه ص ٩٠ ..
(١٦) العصر نفسه ص ٩٠ ..
(١٧) العصر نفسه ص ٩٠ ..
(١٨) العصر نفسه ص ٩٠ ..
(١٩) العصر نفسه ص ٩٠ ..
(٢٠) العصر نفسه ص ٩٠ ..

هكذا من أجل

اعلان

١٩٨٨ / ١٢ / ٢١
في بناية مركز هذه الرئاسة وبملازمة العلية الثالثة المدرجة تفاصيلها ادناه فعل الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين على ان تكون الدلاية على المشتري والثمن نقدا .

ن / الرئيس
ناظم يونس سعيد

ت	نوع المواد	العدد
١	منضدة حديدية ذات مجرات مستهلكة	٢
٢	دولاب حديدي بدون ابواب	٢
٣	قالب كبتيب ذات اربع مجرات مستهلكة	٢
٤	كرسي حديدي ذو مسند مستهلك	٤
٥	لوحة خشب	٢
٦	نصف طقم قففة جلد اسود	-
٧	واحمر مستهلك	-
٨	كرسي ذات اربعة مقاعد مستهلكة	٢
٩	لوحة ضوئية مكسورة	١
١٠	لوحة ضوئية مكسورة طويلة مستهلكة	١
١١	منضدة خشبية ساج مستهلكة	١
١٢	مصطبة خشبية مكسورة	١
١٣	مكتبة خشبية طويلة	١
١٤	مدفلة غازية	١٧
١٥	مدفلة نطيفة علاء الدين مستهلكة	٥
١٦	كرسي حديدي ذو مسند مكسور	٧
١٧	مروحة أرضية اندولا	١
١٨	مروحة سقفية مستهلكة	٤
١٩	كرسي حديدي دوار مستهلك	٣
٢٠	لوحة خشب للنشرة	١
٢١	كرسي خشبي مكسور	١
٢٢	قاعدة شمعة نيون مستهلكة	٧
٢٣	طبله	٣
٢٤	ساحية كهرباء قديمة	٢
٢٥	فرشة تنظيف زولية	١
٢٦	عاطة كهربائية	١
٢٧	كرسي مكسورة	١
٢٨	بلب حديدي صغير	١
٢٩	قففة جلد ذو مقعد واحد	١
٣٠	اسلاك شائكة	٣ شدة
٣١	كرسي حديدي مستهلك	١
٣٢	إكسل سيارة فولكا قديمة وعاطلة	٢
٣٣	ميز مرافعة لكاتب الضبط	١
٣٤	قاعدة مبردة حديدية	١
٣٥	قطعتا كمبار مستهلكتان رومانيتان	٢
٣٦	قففة إيطالية ذات ثلاثة مقاعد	١
٣٧	ستائر قماش ٧/٥ متر طول	١
٣٨	سجادة اجنبيه ٤ × ٣ م	١
٣٩	مدفلة نطيفة سايكو مكسور	١
٤٠	كرسي حديدي بدون مسند	٢
٤١	كرسي حديدي بدون مسند	٢
٤٢	كمبار (كاريت) ٤ × ٣ مستهلك	١
٤٣	خزان ماء بليت	١
٤٤	كمبار (كاريت)	٢
٤٥	سجاد عراقي	٢
٤٦	بليسكل مستهلك	١

المنشأة العامة للصناعات المطاطية

ص ب ٧١
اعلان

تعلن المنشأة العامة للصناعات المطاطية احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المناقصين الاشتراك بالمناقصات الموضحة تفاصيلها ادناه والتي يمكن الحصول على نسخة من وثائقها من دائرة الحسابات في المنشأة الكائن في الديوانية مقابل دفع عشرة دنانير غير قابلة للرد .

رقم المناقصة	المادة	تاريخ الغلق
١٨٨٣٣٥ / ا ١٧	٦٥٠ طن مطاط صناعي	١٩٨٩/٧/٢٠
١٨٨٣٣٥ / ا ١٨	٢٩٥ طن مواد كيميائية مختلفة	١٩٨٩/٧/٢٠

ع/المدير العام
المدير التجاري
موركن جورج وايت

اعلان

تعلن الشركة الوطنية للصناعات الكيماوية والبلاستيكية عن وجود مزايادة علنية في مقرها الكائن في الزعفرانية / المنطقة الصناعية في تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٩ / ١ / ١٠ .
فعل الراغبين في المشاركة الحضور في المكان والزمان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية علما بأنه يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلاية :-

ت	المادة	الوحدة	الكمية
١	سيارة سوبر سالون موديل / ١٩٨٠	عدد	١
٢	سيارة كراون سالون موديل / ١٩٧٩	عدد	١
٣	لوري صلاح الدين ٤ طن	عدد	٥
٤	لوري صلاح الدين ١٠ طن	عدد	٢
٥	لوري صلاح الدين ١٠ طن كشفة	عدد	١
٦	ورق كرافت مخلفات انتاج الاسفنج التالفطن	حسب الوزن	٢٦
٧	حاسبات كهربائية مستهلكة	عدد	٢٦
٨	إتانيب بلاستيكية قطر ٣ أنج وياطوال مختلفة كمية	حسب الوزن	٢٦
٩	ادوات احتياطية فائضة للرافعات	حسب القوائم	

المدير المفوض

اعلان

تعلن الشركة الوطنية للصناعات الكيماوية والبلاستيكية عن حاجتها لمتعهد لنقل مليون لتر من مادة النفط الاسود من المستودعات الى مقر الشركة الكائن في الزعفرانية - المنطقة الصناعية وان اخر موعد لقبول العطاءات يوم ١٩٨٩ / ١ / ٥ .
المدير المفوض

اعلان

اقتناعا من مجلس وزراء الاسكان والتعمير العرب بضرورة الحفاظ على التراث الحضاري العربي الاسلامي الاصيل . وتجسيدا لاهدافه في دعم العمل العربي المشترك وايضا منه بان القدرات والخبرات العربية هي الاقدر على ايجاد الحلول التصميمية والبيئية المستهتمة من التراث الغني لقنون العمارة والتخطيط العمراني الاكثر ملائمة للانسان العربي ينظم المجلس مسابقة لمنح جائزة للمهندس المعماري الناشئ باحدى الدول العربية الذي تتميز دراساته وتصاميمه بالطابع المعماري العربي الاسلامي والقيم الحضارية والعمرانية للمدينة العربية .
وللحصول على وثيقة اللوائح والشروط الخاصة بالجائزة ، يرجى الاتصال بوزارة الاسكان والتعمير / دائرة التخطيط والدراسات / قسم الدراسات في موعد أقصاه ١٩٨٩ / ١ / ٥

اعلان

تعلن وزارة الحكم المحلي عن توفير درجة خطاط على ملاك مديرية المطبعة و براتب (٧٢٥٠٠) دينار شهريا فعل من يجد بنفسه الرغبة والكفاءة تقديم طلبه الى استعلامات الوزارة خلال فترة ١٥ يوما من نشر الاعلان في الجريدة الرسمية .
الشروط :-
(١) حاصل على شهادة الدراسة الإعدادية على الأقل .
(٢) له ممارسة عملية في الخط لا تقل عن ستة .
(٣) اكمل الخدمة العسكرية او اعفي منها بالنسبة للذكور .

اعلان

بمناسبة الذكرى (٦٨) لقاسيس جيشنا الباسل التي تتزامن مع افراح شعبنا بالنصر والسلام ، تعلن لجنة السياحة مساهمة منها في النهضة العمرانية التي تشهدها مدينة المدن البصرة الصامدة عن اعادة افتتاح فندق البصرة / شيراتون يوم الجمعة المصادف ١٩٨٩ / ١ / ٦ .
لجنة السياحة

محافظة ديالى

لجنة البيع والتاجر الاولى
اعلان

تعلن اللجنة عن مزايدة بيع انقراض الدارين ادناه دون السياج والبلب الخارجي وفق احكام القانون ٣٢ لسنة ١٩٨٦ فعل الراغبين بالشراء مراجعة سكرتير اللجنة في بلدية بعقوبة خلال (١٥) يوما تبدأ ابتداء من اليوم التالي للنشر مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في بلدية بعقوبة الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير من مدة المزايدة ويتحمل المشتري اجور النشر والاعلان والمناذرة وكافة المصاريف المترتبة على ذلك .
رقم الدار
٣٧١ / ٦٧
٣٧١ / ٦٨

قائم مقام مركز بعقوبة
رئيس اللجنة

مطعم قوطاج

كل عام وانتم بخير

يسر مطعم قوطاج درجة ممتازة ان يعلن عن اقامة وجبة عشاء كاملة على انغام الموسيقى ليلة رأس السنة للحجز والطلبات الاتصال بهاتفين ٧١٨٢١٥٤ ، ٧١٩٥٦٨٨

الى / السادة متعهدي الخياطة لفحات

المعلم

يرجى تقديم عروضكم لخياطة ٢٠٠٠٠٠ فحة منام خلال عام / ١٩٨٩ الى مديرية التسويق في الشركة الوطنية للصناعات الكيماوية والبلاستيكية خلال فترة خمسة عشر يوما من تاريخه بموجب المواصفات المرفقة لدى الدائرة الفنية .
ادارة الشركة

وزارة الزراعة والري

مركز الفرات لدراسات وتصاميم مشاريع الري
العنوان / العامرية حي ٧ نيسان
اعلان

يعلن هذا المركز عن حاجته الى خمسة مساحين من العراقيين والعرب من ذوي الخبرة والاختصاص على ان لا تقل خبرتهم عن خمس سنوات وحاصلين على البكالوريوس او الدبلوم في المساحة او اعدادية (دورة مسلحة) وان يجتازوا الاختبار اللازم بعد ذلك يتم التعاقد معهم ويحدد الراتب حسب الخبرة

اعلان

على كافة المنسقين مركزيا للتعين في ديوان الرقبة المالية وللفترة من سنة ١٩٨٠ ولخاتمة تاريخه ولم تصدر اوامر تعيينهم بسبب التحاقهم بالخدمة العسكرية مراجعة قسم الأفراد في ديوان الرقبة المالية الكائن في شارع حيفا لاملء الاستمارات الخاصة بالبيانات المطلوبة عنهم خلال فترة شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف .

محمود رشيد ابراهيم
ع/ رئيس الديوان

شركة العطيفية لانتاج الاعلاف المحدودة

اعلان

تعلن عن بشري سارة لربي دجاج فروج اللحم واليد في طرح منتوجها الجديد من علف النور لدجاج فروج اللحم الحب والاقراص (بليت) والذي يتبع لأول مرة في القطر ويمتاز المنتج الجديد بالبرود الاقتصادي الذي يعود الى الرين بالارباح الكبيرة وذلك لقلصة الهدر والفاقدات في العلف المستخدم اضافة الى تجانس العليقة في النوعية بما يضمن حصول الطير كافة العناصر الغذائية ويساعد في رفع عوامل التحميل الغذائي وسرعة في النمو وزيادة اقل من المدة اللازمة للوصول الى وزن التسويق عند استعمال اعلف الجروش كما تقوم الشركة بانتاج انواع مختلفة من الاعلاف ويشكل اقراص للانواع الاخرى من الحيوانات (الاسماك ، مجترات) ويحجم مختلفه وحسب كل مرحلة من مراحل نمو الجيوان .

مدير العمل
نوري فرحان الراوي

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للصناعات الانشائية

الشؤون القانونية

اعلان رقم (٩٢) لسنة ١٩٨٨

تعلن هذه المنشأة عن وجود مزايدة علنية لبيع اليات ومعدات ولادوات احتياطية مختلفة الانواع في مواقع معملها وحسب الجداول المرفقة بالشروط .
فعل الراغبين بالشراء مراجعة امانة الصندوق في مقر المنشأة الكائن في بناية الوزارة للحصول على الشروط ومواعيد المزايدات لقاء مبلغ (١٠) عشرة دينار غير قابلة للرد ويتم دفع التامينات القانونية في يوم المزايدة ويتحمل المشتري اجور الاعلان في الصحف مع الرسوم الكمركية ان وجدت .

المنشأة العامة للصناعات الانشائية

اعلان رقم ١٠٥

صادر من المنشأة العامة لنقل الركاب في مدينة بغداد

تعلن هذه المنشأة عن مزايدة علنية لتاجر الكراج الكائن في الدورة بعد نقطة السيطرة باتجاه الحمودية والذي يتالف من ست قطع والموصفة ادناه .

فعل الراغبين الاشتراك في المزايدة العلنية الحضور امام لجنة البيع والايجار الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٩ / ١ / ١٤ في الزمان والمكان المعينين اعلاه ويمكن استغلال هذه القطع للاغراض الصناعية او التجارية وفق توجيهات امانة بغداد على ان يستصحبوا معهم تامينات بنسبة ٢٠٪ للاشتراك في المزايدة العلنية ويتحمل المزايد الذي ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والمصاريف الاخرى .

رقم القطعة	المساحة	اولك	دونم
١	٥	١	٥
٢	٥	٢	٥
٣	٥	٣	٥
٤	٣	-	٣
٥	٣	-	٣
٦	٣	-	٣

المدير العام
ابراهيم محمد السبع

فقدت شهادة الجنسية العراقية
المرقمة ١٨٧٩٧/٧٩٦١٩٣
في ١٩٧٤/٢/٢٤ من مديرية جنسية بغداد باسم (عبدان هاشم مرزة) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .
فقد الوصل الرقم ٢٥٠٤٢٧
في ١٩٨٨/٣/١١ والصادر من المنشأة العامة لصناعة الطبوق باسم (عبدان هاشم مرزة) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

زاوية .. هربية

وذكر ان نفقت الذكرى

● بديهي العمل العربي المشترك تؤكد دائما ان الجدية في الالتزام تستوجب جدية في اتخاذ القرارات . وان تتوقف مثل هذه الجدية بداية عند اتخاذ القرار فلا يمكن ان يأخذ طريقه للتنفيذ مهما تخلصنا فيه من اهتمام اعلامي . والفتنة الضوء على اهميته ..

● كثرية هي القرارات التي اتخذت على اصعدة المؤسسات الرياضية العربية الرسمية والاعلامية وقليلة او محدودة جدا هي الاستنتاجات لتتبعها او حتى المشاركة فيها ..

● وهذه حقيقة ولجبت المؤسسات الرئيسية (مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب والاتحاد العربي للالعاب الرياضية قبل فترة لذلك انصبت اهتمامات القيادة الرياضية العراقية في ضيافتها لاجتماعات المجلس بداية هذا العام ولاجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي في نهاية عام ١٩٨٧ على لقاء الضوء على حالات العمل والخلل في مسيرة هاتين المؤسسات وحديث اجتماعات بغداد المستقلة التي تجعل العمل العربي مفيدا ويعدا لطريق تحقيق الاهداف التي تسعى اليها المؤسسات معا ..

● واستنادا لما طرحته بغداد في تحليلها لاسباب السباق اتفق المسؤولون الرياضيون العرب على تحديد المسؤوليات واعلان الاستعداد للنهوض بها بان يقترن القرار المتخذ بروية واضحة وبجهد اكبر على الاسهام بنوفاً في تنفيذ والمشاركة فيه تعزيزا للفعاليات المشتركة واعطاه لهذه الفعاليات القيمة الفنية التي تستحقها وتجاوزت حالات التردد التي سبقت الفعاليات الرياضية العربية فترة طويلة بسبب عدم جدية اصحاب القرار في الاستجابة الدافئة لتنفيذ سواء في الاحتضان او المشاركة ..

● ولخاتمة انعقاد اجتماع المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب يكون متسببا بالتذكير بما اتخذت من قرارات مهمة في اجتماع بغداد السابق ومن ضرورة العودة لوضع اسس ملزمة للمؤسسات الرياضية العربية القارية بسلطة الفعاليات القارية من الاهتمام لتجديدها وتعزيز الجانب الفني فيها . وجعل ذلك من اولويات المهام التي تسعى للنهوض بها خدمة لحركة الرياضة العربية . وهي مهمة قومية تدعو للتكاتف والتضامن العربي ..

● ويكون متسببا ايضا بالتذكير بضرورة دعوة الجهات الرياضية العربية لواء دورها المطلوب بدعا بتسديد انصبتها في ميزانية صندوق دعم المنشآت لتوفير الدعم السنوي المحدد للاتحادات الرياضية العربية المتخصصة تجازوا بلا اعتراض بمساعدة الصندوق من اشكالات سلبية هي مضيضة وقد يستغرق ايجاد حل لها وقتا ليس بالقصير وبذلك يسهم السبيل المسؤولون في الحركة الرياضية العربية ويؤدي كامل بتوفير الدعم وهو واجب يتحملون مسؤوليته بغض النظر عن ظروف الصندوق خصوصا وان الامتياز عن تسديد الانصبة قد انعكس بالسلب على الاتحادات الرياضية النوعية التي لم تسلم حصصها من الدعم على ٨٧ و٨٨ ولا يجوز ان يستمر الحال كذلك دون حل . بينما الحل متوفر ويمكن لانه متوقف على تسديد الانصبة ليس الا . علما بان مثل هذا التسديد يفتح المسار واسعة امام المكتب التنفيذي لمجلس الوزراء والادارة الفنية التابع له في تنفيذ مشروعاته القارية . واعتقد اننا على علم بان اللجنة الفنية العربية المععوة قد اعادت مشروعا طيبا مجموعا من القرارات ستطرح على اجتماع المكتب المقبل في بغداد للقرار ..

● ومرة سابقة قلنا ملجودى ان تقرير شيئا نحن غير جاد . بالالتزام به . ومن باب الافادة من الاعادة تذكر بان مسؤولية اتخاذ القرار مسؤولية كبيرة يفترض ان يرافقه تفكير جاد بتحديد سبل التنفيذ وجهات تنفيذ مقرر بعيدا عن المجاملات التي كثيرا ما سادت اجتماعاتنا العربية فحفظت لفساد .. انه رجاء مقرب بتذكير لحل في الالتفات له فيجعل العمل العربي الرياضي . فعل تسخين للفعاليات الرياضية في المرحلة المقبلة .. وعسى ان يبلغ التفكير ..

ضياع حسن

بمناسبة ذكرى تأسيس الجيش العراقي الباسل
ماينات اختراق الضاحية في مختلف مدن العراق

ينظم الاتحاد العراقي المركزي للالعاب القوى وفروعه في المحافظات كافة بطولة اختراق الضاحية بمناسبة احتفالات القطر بذكرى تأسيس الجيش العراقي الباسل . جيش القاسية وجيش القادح المتصور صدام حسين ..

وتنظم ان تجري بطولة اختراق الضاحية في الايام ٦ ولغاية ٩ كانون الثاني المقبل . وسوف ينطلق العداءون في الشوارع الرئيسية في المدن العراقية وفي ان واحد تعبيراً عن الإبتهاج والفرح بالجيش العراقي الباسل صانع النصر التاريخي على اعداء الامة العربية ..

وسوف تخصص للفائزين الاوائل جوائز فنية ومن المتوقع مشاركة الافراد من العدائين في هذه البطولة التي تقام ابتهاجا بالثغرية الوطنية ..

في مدينة المدن

بهاج رياضية بتدعة بذكرى عيد الجيش

اعتت منظمة اللجنة الاولمبية في مدينة المدن البصرة الباسلة برتلجا رياضيا بمناسبة الذكرى الثامنة والستين لتأسيس الجيش العراقي الباسل . ويتضمن البرنامج الذي اقرته المنظمة في اجتماعها الذي ترأسه السيد علي السعدون ممثل اللجنة الاولمبية بالاحتفال اقامة مباريات وسباقات رياضية تشارك فيها الاتحاد والادارات والمؤسسات الرياضية اعترافا بهذه المنظمة الخالدة التي تحمل ولبنا شعبنا وحفظون بفضلهم العراقي المبين بقيادة صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين ..

مناجاة

النقل التلفزيوني للمباريات
بين الرغبة الخاصة وثبات المبدأ

● سعد الجمهور العراقي بمبادرة التلفزيون العراقي بنقل المباريات الرياضية نقلا مباشرا فقد عشنا الجمهور وقتا ممتعا وهو يتابع مباريات مهمتنا احتضنتها بغداد الثلاثة الماضية . وامس الاول كانت بين نجوم العراق والكويت والثانية بين نجوم عراقيين ونجوم للثقافة دولة الامارات وكندا . والثالثة حلقا مضامين حيية رياضية قومية .. واستمرار التلفزيون في تعزيز هذا السباق يتبع له فرص تقديم متعة حية للجمهور تخدم اغراضا اجتماعية لخدمة الرياضة كما تقدم اعراضا تعزيز الوعي الرياضي بين المواطنين ..

● ولكن على النقل تخدم مصلحة المواطنين ترى ان يفتح مجديا لرفع القدر التلفزيوني بين الاتحاد العراقي المركزي وجميع المسؤولين وبنين المسؤولين في التلفزيون لوضع اسس تحدد بموجب كيفية النقل واية المباريات تنقل وبترتيب على ذلك من مسؤوليات وتحت ايصاح لتتبعها وتغير متائر بتقريب ان يربط فيما يقدم مصلحة اللعبة وتقدمها ..

متابع

دعوة الملا
لزيرة القاهرة

اتباء القاهرة الصحفية اذاعت بان الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للرياضة والشباب في مصر لتعريبه قد وجه الدعوة للسيد كريم الملا رئيس اللجنة الاولمبية العراقية لزيارة القاهرة ..

جاء ذلك خلال لقائه بالسيد السفير العراقي في مصر العربية ليحيى بالتعاون الثنائي بين العراق ومصر في الميدان الرياضي ..

وكان السيد الملا قد قبل دعوة لحضور فعاليات اليوم الاولمبي العربي كل من المقرر ان تجري في العاصمة المصرية منتصف الشهر المقبل وارجلت الى ايار من عام ١٩٨٨ ..

اختتام بطولة
الفاو بالمباراة

اختتمت في قاعة الاتحاد العراقي للمباراة اليوم بطولة الفاو الاولى بالمباراة التي استمرت خمسة ايام وشرك فيها ٨٧ مبارا من اندية العراق . وفصل على بطولة سيف مباراة ماهر مرز الذي فاز على ركني بالثاني عشرة لسة مقابل خمس لسات وكلاهما من نادي الجيش ..

والجدير بالذكر سلاح الشيش تاسر على نادي الجيش الذي تغلب على فافز قسم من نادي الزوراء بوضو لسات مقابل سبع لسات بينما فاز بطولة السيف العربي بجلل حسن ببقيله على ذلك من بلسم محمد بلاث عشرة لسة مقابل احدى عشرة لسة وكلاهما من نادي الجيش ..

في اولى خطواته على طريق نهائيات كأس العالم العسكري ..
منتخبنا العسكري يتبادل مع شقيقه الاماراتي في بغداد

على العموم يمكن القول بان منتخبنا العسكري لم يظهر بالمتوسط الذي كنا ننتظره حيث مازال يعاني من بعض الاخطاء لاسيما في خطه الدفاعي الموزن اضافة الى افتقار لاعبيه الى روحية الكفارة والجدية التي يفترض ان توطر تحركاتهم في الملعب طوال الدقائق التسعين مثل هذه المباريات المهمة ..

ومع ذلك نقول اننا كانت ايضا فرصة اخرى للسيد عمو بيا للوقوف على متطلبات اعداد لاعبينا في المراحل الاخيرة قبل السفر الى مسقط خصوصا وان معظم لاعبي المنتخب العسكري هم من يلعبون للمنتخب الوطني ايضا ..

هذا وقد مباراة اسس طامح تحكيم دولي ابني مؤلف من السادة اسحاق ابو علي . وعادل صالح وعودة الرحال ..

تصوير: منير جورج

في التسلسل
اهداء واحباط

عوامل كثيرة مشتركة تكفل في صنع حالة التسلسل التي تقع في كل لحظة ولا يمكن تخصيصها بسبب شجرة الجيد . وفي حقيقة تلك الحالة عدم دقة الالهي ليس فكرة في توقيت لحظة الانسحاب . ويتناسب وموقع السيد اللاعب وثقل تلك العوامل ثقوي في الدفاع في التحرك لكشف وقد للاعب المهام الخاسر . وثقلها يتحملها اللاعب الهام نفسه الذي يخطئ في تقدير لحظة اختراقه لخط دفاع الفريق المنافس ..

او لسوء يقع فيه فيبقى خلف الدفاع من حالة تسلسل لحظة ارسال الكرة فيصبح بعد الارتداد في حالة تسلسل متوقفة . ورغم ان هذه العوامل معروفة . اذا استخلصنا منها مراقي الخط . الا ان لاعبينا ظلوا اسيرين التسلسل مما يضطر مدربيهم الى التنبيه اليها على الدوام لان فيها اهدار لفرص جيدة لتسجيل الاهداف اضافة الى انها من احباط لجهود يشترك في صنعها اكثر من لاعب . فهي يدرك لاعبوها هذه الحقيقة ..

فلا ان يخرج فافزا من المباراة رغم بعض الثغرات التي خط الدفاع غير ان هجمات عند تفكر في كل مرة ان من يت ترجمتها الى اهداف خصوصا في التي شهدتها الدقيقة الثالثة عندما ردت فيها المعارضة كرة جيدة لعبها خليل علوي من ضربة ركنية وكذلك الدقائق ١١ و١٢ و١٣ و١٤ و١٥ و١٦ و١٧ و١٨ و١٩ و٢٠ و٢١ و٢٢ و٢٣ و٢٤ و٢٥ و٢٦ و٢٧ و٢٨ و٢٩ و٣٠ و٣١ و٣٢ و٣٣ و٣٤ و٣٥ و٣٦ و٣٧ و٣٨ و٣٩ و٤٠ و٤١ و٤٢ و٤٣ و٤٤ و٤٥ و٤٦ و٤٧ و٤٨ و٤٩ و٥٠ و٥١ و٥٢ و٥٣ و٥٤ و٥٥ و٥٦ و٥٧ و٥٨ و٥٩ و٦٠ و٦١ و٦٢ و٦٣ و٦٤ و٦٥ و٦٦ و٦٧ و٦٨ و٦٩ و٧٠ و٧١ و٧٢ و٧٣ و٧٤ و٧٥ و٧٦ و٧٧ و٧٨ و٧٩ و٨٠ و٨١ و٨٢ و٨٣ و٨٤ و٨٥ و٨٦ و٨٧ و٨٨ و٨٩ و٩٠ و٩١ و٩٢ و٩٣ و٩٤ و٩٥ و٩٦ و٩٧ و٩٨ و٩٩ و١٠٠

انتهى المنتخبين العسكريين العراقي والاماراتي مباراتهم الاولى في تصفيات بطولة العالم العسكرية بكرة القدم بالتعادل بهدف واحد لكل منهما في اللقاء الذي جرى بينهما اسس في ملعب الشعب الدولي بحضور السيد كريم الملا رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية والفريق الركني نعمة فارس معلون رئيس اركان الجيش لشؤون التدريب والسيد عبيد محمد عبيد الله رئيس الوفد الشقيق والسيد سفيح الامارات في بغداد ..

وكان منتخبنا العسكري الذي ضم معظم نجوم منتخبنا الوطني قد انتهى للشوط الاول من المباراة بفكره بهدف واحد سجله اللاعب احمد محم في الدقيقة ٤٠ اثر هجمة جميلة استطاع فيها حبيب جعفر ان يهزم

كرة جيدة من وضع صعب ليودعا الاول براسه داخل المرمى في حين جاء هدف التعادل لامارات في الدقيقة ٢٤ من الشوط الثاني سجله اللاعب خلف اسماعيل الذي هيا لنفسه كرة جيدة دون مزاحمة تمكن من مدافعتها ليلعبها الى داخل المرمى ..

وتعد نتيجة هذه المباراة في صالح الفريق الشقيق حيث يكون التعادل الفوز في مثل هذه المناسبات اذا سكنون هذه مباراة اخرى يلتقي فيها الفريقان في السادس والعشرين من الشهر المقبل في ابوظبي ليحدد في ضوئها الفريق المؤهل للانتقال

لنهائيات بطولة العالم العسكرية التي ستجري في ايطاليا خلال حزيران المقبل ..

وكان منتخبنا العسكري قد لعب بمستوى مقبول في شوط المباراة الاول حيث تمكن من ان يرفض سيطرته ويلعب في ساحة الفريق الاماراتي الذي يتألف من كمل نجوم المنتخب الوطني وظهر ان بلمكنه

اللاعبون : دور
خارج اطار الاهداء

الحج الاعيون الاشقاء في الاطباء والتأخير في الدقائق الاخيرة من المباراة ليؤشوا خروجهم منها متعادلين . وتجدد ذلك باقتدار السقوط على الارض او تشبث الكرات وعدم ما لم يقع ذلك لجلب انتباه الحكم لما سعوا اليه . بدوا ضلطا عليه بالفتل تظهر وقت المباراة حتى قبل ان ينتهي وقت وهكذا يلعب تصرف اللاعبين خارج مهمة الاهداء دورا مساعدا الى حد ما في تقرير نتيجة المباراة ..

عمو بيا وزاغلو
وجها لوجه مجددا

قد منتخبنا العسكري في هذه المباراة السيد عمو بيا مدرب منتخبنا الوطني في حين قد منتخب الامارات المدرب البرازيلي المعروف زاغلو ..

كانت المباراة مواجهة بين مدربين سبق ان واجهها بعضهم في مباريات عديدة كان العراق طرفا في حين تعددت الفرق العربية التي نافست العراق وكان زاغلو مربيا لها ..

رباعونا يشاركون بطولة الصداقة الدولية في بنك

اعلن في الاتحاد العراقي المركزي لرفع الانقل وبناء الاجسام عن تحديد الفترة من الخامس والعشرين وحتى السابع والعشرين من ميس المقبل موعدا لتنظيم بطولة صدام الدولية الثانية براف الانقل ..

وسيد الاتحاد لاحقا بتوجيه الدعوات الى الاتحاد والدول الشقيقة والصديقة للمشاركة في هذه البطولة ..

وعلى صعيد اخر حدد الاتحاد الفترة من الرابع عشر وحتى السادس عشر من شباط المقبل موعدا لافعة بطولة القطر لرفع الانقل للمتقدمين ..

وستشارك في هذه البطولة فرق الاتحاد والمؤسسات الرياضية في مختلف محافظات القطر ..

وستعقد هذه البطولة بطولة اخرى للشباب فئة (١٥ - ١٧) سنة حيث تقام في الثالث والعشرين من الشهر نفسه في قاعة التانيم ببغداد ..

وعلى صعيد المشاركات الخارجية اعلن الاتحاد المركزي لرفع الانقل بانته من المقرر ان يشارك في بطولة

عزل وزير الرياضة
في الصين الشعبية

بكين ٣٠ - واع : عزل في مينجوا وزير الرياضة الصيني عن منصبه ويبدو ان سبب ذلك هو المستوى الضعيف الذي ظهرت به الصين في دورة سيول الاولمبية ..

وخل وشونزو ٢٩ علما محل في ٦٦ علما الذي شغل منصبه منذ عام ١٩٨١ ..

ولم تعلق وكالة انباء الصين الجديدة الرسمية التي اوردت النبا على القرار ولكن بيوموسين غريبن فافزا ان في يلقى عليه اللوم على الارجح مستوى الصين في الاولمبياد ..

وقد فازت الصين بخمس اوسمة ذهبية فقط في الاولمبياد بعد ان حصلت على ١٥ وساما ذهيبيا في اولمبياد لوس انجلوس عام ١٩٨٤ ..

ملاحظة

فات الاسرة الصحفية ان تؤثر في اجتماعها السنوي هذا مهما شهدت الحركة الرياضية في القطر وهي تتعدى لتسجيل ابرز احداث عام ١٩٨٨ وما اشارت اليه هذه الصفحة في سريها لاجتماعات لاجتماعات العام ولاننا نودع هذا اليوم اخر ايام العام ليد لنا من ان نستذكر هاتين حداثا تعدد مهماتنا ومثلنا في شريط هذه تلك ..

فهي شريط الماضي وضعت اللجنة اسس لتقدير مهم كرس الثمن والعشرين من شباط يوما اوليا عرابيا اصدرت فيه اللجنة

مقررات الاتحاد العراقي لكرة الطائرة

رفع العقوبة عن عدد من اللاعبين

قرر الاتحاد العراقي لكرة الطائرة في اجتماعه اسس الاول رفع العقوبات عن عدد من اللاعبين وتحديد موعد اقامة بطولة صدام الدولية الثالثة وتشكيل ثلاث لجان فنية متخصصة ..

ورفع الاتحاد العقوبات المفروضة على عدد من اللاعبين الذين عوقبوا لخروجهم على الروح الرياضية في

كما قرر الاتحاد رفع العقوبة المتخذة بحق الحكم الاحادي عبدالحسين عمار ..

حدد الاتحاد الثالث والعشرين من اب المقبل موعدا لافعة بطولة صدام الدولية الثالثة التي ستعقد ببغداد في بغداد شماتة ايام ..

واوصى الاتحاد بعدم السماح لأي ناد بالشراكة في دوري العراق للرجال او النساء مستقبلا ما لم تكن لديه فرق للناشئة انطلاقا من ان الناشئة هم الاساس في تطوير القاعدة الرياضية ..

وقرر الاتحاد اقامة اربع بطولات للناشئين للاعمار ٨ - ١١ سنة و ١٢ - ١٣ سنة و ١٤ - ١٥ سنة و ١٦ - ١٧ سنة حيث سيحدد موعد ومكان اقامتها لاحقا ومقابلة فروع الاتحاد بالسلطات لتعيين اكثر من مدرب للناشئين ..

اليوم الاولمبي حدث مهم ايضا

الاولمبية الوطنية العراقية البين الاولمبي الشامل . وفي ذلك اليوم المجيد احتفل بذكرى كوكبة متميزة من الرياضيين الاولمبيين العراقيين الرواد ومن الذين حققوا نتائج اولمبية بارزة ومن هم اكبر ما شهداء الحركة الرياضية الذين اقرنوا الفعل الرياضي بفعل وطني ارتبط بهدف سام وهو الدفاع عن تراب الوطن حد الشهادة ..

ان الوفاق ازاء هذا الحدث المهم تتصل بالقيمة التربوية التي طرحها البين الاولمبي الاول

الذي دعا للاحتفال سنويا بهذا اليوم وجعله مناسبة احتفالية يكرم فيها الرواد ومن اجيز فعلا رياضيا ملموسا يستدعي الاشارة والاشارة وذلك بمنهج الوسام الاولمبي ..

انه يوم عزيز على الرياضة العراقية والاستدراك واجب والاشارة اليه واجبة ان فات علينا الاستدراك في اجتماع لجنتنا الثقافية . ووركت جهود كل من اسهم في صنع هذا التقليد ..

● رياضة وشباب ●

الثاني شتر من كانون الثاني المقبل

خطوة البداية لبطولة تحرير الفاو

البصرة - من باسم عطية حددت اللجنة العليا المشرفة على بطولة تحرير الفاو بكرة القدم الثاني عشر من الشهر المقبل موعدا لافتتاح البطولة التي ستقام في مدينة المدن بمشاركة فرق اندية الزوراء والطيران والطيلة والميناء والجري والشباب او الشرطة ..

وقررت اللجنة في اول اجتماع لها راسه السيد انور سعيد الحديني محافظ البصرة ورئيس اللجنة وحضره السيد علي السعدون ممثل اللجنة الاولمبية تشكيل لجان فنية لمتابعة اكمال المستلزمات الخاصة بالبطولة التي ستصبح تقليدا

بالبطولة التي يشارك بها لاسلام الفاضل في الانجذاب

لويس لن يشارك ببطولة العالم

اعلن مدير اعمال العداء الاولمبي كارل لويس ان لويس سيشارك في ثلاث بطولات على الاقل في اوروبا هذا الشتاء ولكنه لن يشارك في بطولة العالم للالعاب القوى في الصالات المقبلة

واشار الى انه من المحتمل ان يشارك لويس في بطولة العالم للخصسة للملاعب المفتوحة التي ينظمها الاتحاد الدولي للفوتو في برشلوة ببسبانيا خلال شهر ايلول

ولم يذكر لويس الذي يتربص يوميا في هوستن من سيجنل اللعب القوى ولكن اصفاه يتوقعون ان يكرس وقتا اكبر للاهتمام بمجالات اخرى في الاعوام المقبلة



مارادونا يغني لاطفال العالم

من المؤمل ان يؤدي نجم الكرة العالمي ماريونا اغنية للاطفال بالاشتراك مع احد مغربي فرقة غنائية معروفة ..

واعلن في نابوي اسس الاول بان ريع الاغنية التي ستسجل على اسطوانة سيخصص لمنظمة اليونسيف - التابعة للأمم المتحدة ..

وسيلعب بكتابة كلمات الاغنية التي خصصت لاطفال العالم احد الكتاب الانكليزيين

وجدير بالذكر ان مارادونا هو احد سفراء اليونسيف . السابقين لكنه استقال بعد حادثة اتهام احدى السدات له بانه والد طفل

هكذا من اجل



سرطان الادمغة الالكترونية يهدد الامن القومي الاميركي



الاحتكاك المباشر بين جسم الدماغ والنظير واسطوانة برمجية حاملة للبرمجيات

اما من الناحية التقنية، فقد كان موديس الان نفسه اكثر الفهمين من سرعة ودقته ودوي التشوش المتعدد الذي أحدثه والذي كان اصعب حجما، بكثير من حجم التشوش الذي خلقه على دماغه الالكتروني الخاص ..

والفارقة ان والده موديس، والذي لم يكن على علم مطلقا بتجارب ابنه، تولى شرح المسألة موضحا ان فيروسات العمل المتعدد الذي زرعه ابنه في دماغه الخاص لم يكن ضخما بعد ذاته، لكن خطأ معينا في برمجته وفي حقه بدمغة الشبكة العامة أدى الى تضخم سرعة هجوم ذلك الفيروس ليصل الى ذلك الحد المأسوي ..

والفارقة ايضا، ان موديس الاب تقدم بدعوة قضائية على ابنه، بصفته رئيسا لامن المعلوماتية، مطالبا بسجنه مدة لاتل من العشر سنوات، لكي يكون امثله لغيره ممن قد تسول لهم انفسهم البث يمش هذه الامور الصالحة ..

بيولوجيا الدماغ الالي

كيف يمكن حدوث او أحداث المرض في الدماغ الالكتروني؟

رئيس جهاز الامن القومي المركزي للتكنولوجيا المعلوماتية في واشنطن البرفسور مايكل بيير يقول بان جسم الدماغ الالي يشبه مايكرو كسيف وبيولوجيا الجسم البشري، اي التفاعل العملي الذي تتشكل منه الذات الانسانية للدماغ الالي، تولد في ذاتها الال - دي - ان الموجودة في الخلايا العصبية للجسم البشري، التي تتقلع عبرها جميع العوامل الوراثية من الال الى الال، وبالتالي وكما ان فيروسات البشري خارجي جسم، الا ان في البشر البشرية يحدث تقلل وانحراف في السلوك الضمني والظني للانسان، فان اي فيروس خارجي يصيب الالويات سيستمر يحدق انحرافات ايضا في اداء الدماغ الالي ..

اما عن وسائل انتقال الفيروسات الى الالفة الالفة، فهي كثيرة ومتعددة كما يضيف بيير، يمكن نقلها من دماغ الى دماغ بواسطة الهاتف، حيث تتقلع عبر الكودات الالكترونية، او بواسطة

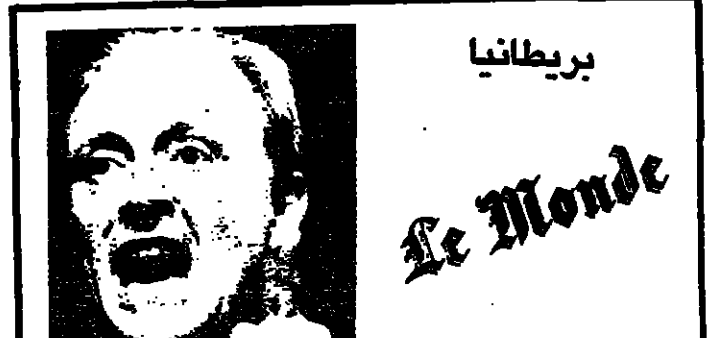
الولايات المتحدة ما تزال ترعش امام هول الالويات المعلوماتية التي حصلت منذ اسابيع عندما نجح طاقم هندسة الكترونية بتعطيل جميع شبكات الادمغة الالفة الحساسة .. الطاقم كان يتسلل فقط، لكن ماذا لو كان مغربا، امريكا وبلدان الغرب المتطورة .. ويبدو ان لاهل حتى الان سوى بابتكار لطاقم وقلي مضاد لسرطان الادمغة الالفة .. تفاصيل وافية في التحقيق التالي الخاص من اورينج برس ..

تسلية الكترونية

هل تصاب الالفة الالكترونية بالسرطان؟ اجل، وطريق العدوى ايضا! هذا ما حصل فعلا في الرابع من تشرين الثاني، عندما تمكنت فجأة جميع الالفة الالكترونية الرئيسية العاملة في الولايات المتحدة وبثت كأنها اصيبت بحمى الهذيان حيث راحت تهلوس في ادائها وفي تقديم المعلومات التشوش وغير المنطقية ..

هذا العصر العا، الان من موعه في تاريخ الالفة الالكترونية، دام زهاء خمس ساعات وشمل ما يزيد على الستة الاف دماغ، مما فيها ادمغة وزارة الدفاع (البيتاغون) ووكالة التاراف الفاسانية بالإضافة الى مئات من ادمغة المصانع الكبرى والمؤسسات الاعلامية والبنوك والجمعيات وغيرها ..

وكالة الاستخبارات المركزية (السي آي اي) ومكتب التحقيق الفيدرالي (اف بي آي) اعطتا حالة الاستنفار القصوى، وبسرعة ملحوظة تمكنت من اعتقال مرتكب ما اسمه عملية التخريب الالكتروني التي تمس الامن القومي، والذي تبين انه طاقم اميركي في الثالثة والعشرين من عمره، اسمه روبرت موديس، رئيس الهندسة الالكترونية في جامعة كورنيل النيويوركية ..



روبرت موديس

انقسام حزب العمال ازاء قضية مكافحة الارهاب

عندما اعيد النظر ثانية باللقانون الخاص بمكافحة الارهاب وتم عرضه على مجلس العموم البريطاني، طلق نيل كينوك زعيم حزب العمال البريطاني اعضاء حزبه ومؤيديه بالانتعاش عن التصويت، حرصا منه على ان لا يسيء بظفر الرأي العام متساهلا مع منظمة الجيش الجمهوري الايرلندي، في حين كان اعضاء حزب العمال حتى ذلك الوقت معتمدين على التصويت ضد هذا النوع من القوانين باسم الدفاع عن الحريات ..

وسبب ذلك ان كينوك كان يقف ضد الفقرة الواردة في نصوص القانون والتي تجيز للشرطة اعتقال واستجواب الارهابيين المشكوك بتورطهم في عمليات ارهابية مدة سبعة ايام، لكنه لم يكن يتريد في الاعراب عن تأييده للتقارير التي حصل هذا الملم على قانون مكافحة الارهاب والذي اجاز وضع اليد على الاموال المرسومة للمنظمات الارهابية ..

كان كينوك قد قرر انتعاش استراتيجية اكثر رقة من الاستراتيجية المعارضة السابقة لكن بعد ان ايقن بان احدا لم يبدد رقبته لاعتقال المشكوك بهم مدة سبعة ايام، قرر كينوك التصويت ضد قانون مكافحة الارهاب عندما يصادق النظر فيه للمرة الثالثة في العام القادم ..

وقد احتدمت الخلافات بشأن هذه القضية على ما يبدو داخل صفوف الجناح اليساري للحزب، عندما صوت اربعة واربعون برلمانيا عاليا ضد القانون متحدين سلطة الزعيم نيل كينوك ومطالبته السابقة ايام بالانتعاش عن التصويت، كما قدم اثنان من حكومة اللال استقالتهما من مهامهما وهما اندرو بيتر المسؤول عن التربية وكلاهما شورت المسؤول عن العمل، وكلاهما الاخير قد استخدمت جهات خارجية مست شخصية كينوك دعت الى تحسين اسلوبه في القيادة مؤكدة رفضها الاعتقال لاورامه قاتلة بان الطاعة العمياء يجب ان لا تكون شتا لانتعاش الى حكومة الظل، واضافت بان التهديرات المستمرة والتهجمات التي تتبادلها داخل حزبا تكس في الانهيار صورة الحزب المنقسم، الواقع فريسة للخلافات والخصومات ..

قد استقالة عضو اخر كان مكافا بشؤون الدفاع في حكومة الظل في حزيران الماضي ما تزال حاضرة في الذاكرة، وسبب تلك الاستقالة تأكيد الاخير على ان زعيم الحزب العمالي لم يكن يستشيره مطلقا في الامور التي تقع ضمن اختصاصه، وفي نفس الوقت كانت اصابع الاتهام موجهة لكينوك حول رغبته في الخروج على كل شيء والاختلاف مع الجميع، ليتبرد بالسلطة دون ان يستمع الى رأي احد ..

وقد وصل الخلاف داخل صفوف الحزب العمالي جدا جعل الجميع يتسبون الوضع الصعب الذي تجد فيه حكومة اللال نفسها ازاء مسألة اعادة تجديد القانون الخاص بالارهاب، وكانت المحكمة الالوية لمحقق الانسان ومقرها في ستراسبورغ - قد اكدت على انه لم يرد في التشريعات ما يبرر اعتقال الاتحاض المشكوك بانتسابهم لمعاملات ارهابية لمدة سبعة ايام دون محاكمة وكان سكرتير وزير الداخلية دوغلاس هورد قد صرح بان الحكومة ستنتج نفسها وقتا للتفكير قبل الرد على تصريحات المحكمة الالوية، وقال: ملكة في جميع الاحوال فان بعض الحالات كانت تبرز هذا الاجراء لتجيز للشرطة القيام بالتحقيقات الخاصة بالارهاب والتي غالبا ما تكون معقدة، وقد تمت المصافاة مع القانون اعلاه - 300 صوت مقابل 40 صوتا فقط ..

ان الحكومة الالوية تميز بدقة بين السلطات السياسية والسلطات وزارة العدل وتري ان من مهمة الادعاء العام الفصل في هذه القضية على ضوء الملم الذي يقدمه البريطانيون، وان الضغوط في هذا الصدد، مهما كان نوعها لاتجدي نفعا ..

سورور محمد عن لوموند

الولايات المتحدة الاميركية

سيناتور تكساس سابق رئيس للبنك



جون تور مع جورج بوش

عقب اسوا حملة تآمر تتلحق بالمرشحة الاميركية المنتخب جورج بوش، والتي استقرت طيلة الاسبوع الاخيرة الماضية اخيرا جون تور في كونكون الاول الجاري، ليشغل آخر القاب الوزارية المهمة في الحكومة - اميركية الجديدة - وليصبح رئيسا للبنك ..

صحيح ان كان منذ عدة اسابيع، هو المرشح المفضل لصفحة منصب وزير الدفاع ولكن القوية التي شغلها اعداؤه الانتخابية لهذا المنصب في المجلس الذي اعده مكتب في الفيدرالي والخاص ببنشنة، ينام على طلب من لغير والمعلومات التي تسببت في صلب تور قد اخلا لحد في المنصب المذكور وهو السياسي والصناعاتيين، ان هذا الجمهوري هو في مجلس الشيوخ السابق 19 عاما وسبق ان تول مدة ثلاث القوات المسلحة في رتل الشيوخ، الا ان للشكوك حول ماضي تور وحجبه خاصة والمعملة والتي دعت البعض لان يتسائل عن مدى قدرته على الصمود بوجه تآمر العسكريين ورجال الصناعة في وقت بات على وزير الدفاع واجب اختيار اهم البرامج العسكرية والمفاتيح على حسب غيرها من البرامج التي وضعت في عهد الرئيس اميركي رونالد ريغان وفقا لخطة تقليص حجم القوات العسكرية المقترحة من قبل الكونغرس اميركي وما لا يقل عن 300 مليار دولار خلال خمس سنوات، حيث قال بوش على هذا الامر بالقول: بان هذا القرار سيستلزم اتحاده دون تعاون وفريق بين البيتاغون والكونغرس ..

وجاء في تقرير مكتب التحقيقات الفيدرالي بخصوص ماضي تور وحجبه الخاصة انه طلق مرتين وعرف بمغفرائه العاطفية وعاقته في شرب المسكرات ويده التي تعومت صرفا كبر المبالغ حيث اتهم تور بأنه لم يستطع رفض اي طلب للشركات الصناعية التي عاشت على عقوبها مع البيتاغون وذلك عندما كان رئيسا سكرتيرا لخدمة القوات المسلحة في مجلس الشيوخ - كما ان شركته الخاصة شركة تور وشركته، قد تغلقت 70٪ من اعمالها باستشارة الشركات الصناعية الاميركية العملاقة المتخصصة بتصنيع الاسلحة، كل هذه المعلومات استخدمت كاسلحة فعالة شهرا اعداد تور بوجه تعيينه رئيسا للبيتاغون ولكن رغم ذلك تم اختياره في النهاية لهذا المنصب ..

ويتقاسم جون تور مع الرئيس رونالد ريغان رأي دعم البرامج اميركي، اهم البرامج العسكرية على حجم تقلصت الميزانية الدفاعية المتضخمة التي يقترحها الكونغرس، وتعتبر هاتان الميثلان من اصعب المهام في واشنطن لوزارة اعادت صرف مائيات من 5000 دولار في الدقيقة ..

اضافة الى تسعة جون تور وزيرا للدفاع لعن الرئيس اميركي جورج بوش مؤخرا اختياره لحقبة رجل اخرين بينهم زيجي واخر من اجل مكسيكي لتولي المنصب الوزارية الخامسة للثانية والتي كانت متزالا شاذة في ادارته الحكومية القليلة التي تستسلم لمها في 20 كانون الثاني المقل: ان اعلان بوش في مؤتمر صحفي عن تعيين مغبول لوجان وزيرا للدخالية ولويس سيلفان وزيرا للصحة وصمويل سكرينر وزيرا للتكامل واودين ديرونسكي وزيرا للمحاربين القدامى وبيل رايل مدبرا لوكالة حماية البيئة، والمناصب الاربعة الاول تشكل جزءا من الحكومة، وبهذه التعيينات يكمل بوش ان يثني تشكيل فريق عمله بانتظار مصالحة مجلس الشيوخ على هذه التعيينات، كما بات على بوش تعيين وزير للطاقم ووزير للعمل ..

ثلاثة حميد عن لوموند ولوفيفرو،

رفع درجة حرارة الاسلاك والمواد التي يتألف منها جسم الدماغ الالي واحرقته وشتموه باكله في الوقت المحدد .. فيوس حسان طروادة - مهمته تبديل كلمات السر التي تستخدم كمتاحيق اصطناعية كود والتي تكون بحوزة صاحب الدماغ الالي فقط، ويبحث لايقود قادرا على استخدام دماغه الالي الذي تحول ملكته عمليا للقرصانة الذين يمكنهم من فتحه من بعيد ..

الفيروس القاتلي: والذي يضعه بعض صانعي او ملكي الالفة الالكترونية عدا ليصعبا من فيروسات القرصانة .. غير ان هذا الفيروس ليس فعلا تماما سوى في مراجعة انواع بدائية من فيروسات القرصنة ..

سرطان الالفة الالفة

ما العمل اذا لمعالجة الالفة الالكترونية من فيروسات القرصنة؟ - رئيس قسم الصناعة بعد البيع في شركة ماكنتوش ابل الاميركية الشهيرة للالفة الالفة، الهندس الالكتروني البستاني الاصل موداد ابو الطيب، يقول بان فيروسات الالفة الالكترونية هي اشبه ما تكون بفيروس السيلان بكل معنى الكلمة: غامضة، غير مرئية، موقوفة، وذات قوة تدميرية وتخريبية كوارثية ..

فيروسات القرصنة المعلوماتية

ويوضح بيير ان وصول الفيروسات الى الالفة الالفة قد يحدث عن طريق الصدفة المقصودة .. والناجمة عن الاعمال في تنظيف استعمال الدماغ، لكن هذا لا يحدث الا في حالات نادرة جدا، اما في غالبية الحالات فتكون المسألة مقصودة وباشكال متعددة، يتفنن قراصنة المعلوماتية في ابتكارها لغايات تجسسية او تجسسية سياسية او مالية او حتى شجعية ..

ويشير ابراهيم اخيرا الى ان القاطع الذي يميز الفيروسات عن غيرها من الفيروسات البشري هو ان الفيروسات البشري لا يمكن ان تنتقل من انسان الى انسان، بينما الفيروسات الالكترونية يمكنها ان تنتقل من انسان الى انسان، ومن جهاز الى جهاز، ومن برنامج الى برنامج ..

ويشير ابراهيم اخيرا الى ان القاطع الذي يميز الفيروسات عن غيرها من الفيروسات البشري هو ان الفيروسات البشري لا يمكن ان تنتقل من انسان الى انسان، بينما الفيروسات الالكترونية يمكنها ان تنتقل من انسان الى انسان، ومن جهاز الى جهاز، ومن برنامج الى برنامج ..

ويشير ابراهيم اخيرا الى ان القاطع الذي يميز الفيروسات عن غيرها من الفيروسات البشري هو ان الفيروسات البشري لا يمكن ان تنتقل من انسان الى انسان، بينما الفيروسات الالكترونية يمكنها ان تنتقل من انسان الى انسان، ومن جهاز الى جهاز، ومن برنامج الى برنامج ..

ويشير ابراهيم اخيرا الى ان القاطع الذي يميز الفيروسات عن غيرها من الفيروسات البشري هو ان الفيروسات البشري لا يمكن ان تنتقل من انسان الى انسان، بينما الفيروسات الالكترونية يمكنها ان تنتقل من انسان الى انسان، ومن جهاز الى جهاز، ومن برنامج الى برنامج ..

ويشير ابراهيم اخيرا الى ان القاطع الذي يميز الفيروسات عن غيرها من الفيروسات البشري هو ان الفيروسات البشري لا يمكن ان تنتقل من انسان الى انسان، بينما الفيروسات الالكترونية يمكنها ان تنتقل من انسان الى انسان، ومن جهاز الى جهاز، ومن برنامج الى برنامج ..

ايطاليا

«حرب» ضد نشاط المافيا الجديد



حملة تفتيش بين اوساط الشبلي

تجرت بشكل ملفت للفتار خلال العام الحالي .. وان مادة الهيروين يجري تداولها احيانا من قبل البعض في الشوارع مما دعا البرلمان الذي يمثل خمسة ارباب مؤلفة في الحكومة الايطالية الحالية الى المصادقة على قرارات تم بموجبها تخصيص مبالغ اضافية لتعزيز وتوسيع مؤسسات الشرطة المتخصصة في محاربة شبكات المافيا والاتجار بالمخدرات وتوسيع أنشطة مكافحة تناول المخدرات وقد قدرت هذه المبالغ الاضافية بحوالي (369) مليون دولار .. وتتهم حملة تلم في تقريرها تالا عن حكم مدينة ميلانو بعض الماعين في مؤسسات الشرطة المعنية بمكافحة تجارة المخدرات تنهم هؤلاء بكونهم قد تأثروا



ملازمة طلابية تدعو الى معصية الاتجار بالمخدرات مع جدول يوضح نسبة زيادة الوفيات جراء تناول المخدرات خلال السنوات 1988-1989

ايطاليا التي شهدت معظم منها خلال السنوات الاخيرة عمليات اتسعت لمعظم ولافتة بعض الجماعات والنشطاء الالوية المتطرفة مثل منظمة الالوية الحمراء، وغيرها والتي انضمت في الالوية الاخيرة نجدها تواجه اليوم نشاطا مافيا جديدا ومن نوع اخر يمثل في عمليات التهريب والاتجار بالمخدرات التي تبدو بعيدة عن متناول يد السلطات المختصة للسيطرة عليها ..

ان مافيا المخدرات في ايطاليا والتي تعد من القوى الجماعات في القارة الالوية اشدت ساعدتها كما تقلل سلة التلم، ويأت تسير على معظم المرافق الحيوية في مدن ايطاليا عديدة مثل كالابريا وصقلية وكامبانيا ..

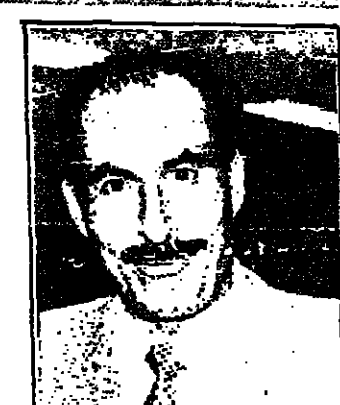
ونقلت التلم عن رئيس قسم الشرطة الايطالية اثناء حديثه امام اللجنة البرلمانية قوله: ان اجزاء من بعض المدن الايطالية تسير عليها مافيا المخدرات سيطرة تامة وقد يد لك ايضا رئيس وزراء ايطاليا الاسبق بيتينو كراكسي، في كلمة معاملة ..

وفي ظل هذه الاوضاع تجري عملية محاربة انتشار الاتجار بالمخدرات وتجهيزها حيث تشن السلطات الايطالية المختصة بالتعاون مع جهات أمنية متخصصة من دول اوروبية غربية ما يقابل عليه حريا ضد الاتجار بالمخدرات مستخدمة أحدث الوسائل الطبية والتقنية .. ففي حملة واسعة استخدمت فيها طائرات الهليكوبتر تمكن اكثر من خمس مئة من الضليعين في محاربة تجارة المخدرات من شن حملة استهدفت مدينة صقلية ومقاطعة ابروزية حيث تم ضبط كميات من الهيروين حول حوالي ثمانين شخصا تهريبها الى نيويورك بينما تمكن خشن شخصا من اللاتل من قبضة السلطات الايطالية المختصة خلال حملة

وسرح رئيس شرطة مكافحة الجريمة وغانغزوي انتر - لجنة تالم ان رئيس عملية التهريب الذي لقي القبض عليه مازال محتفيا في مدينة صقلية رغم القاء القبض على مجموعة كبيرة من افراد عصابته ..

المشاركون في الندوة العربية الأولى للتعليم التقني الطبي

انتهت أعمال ندوة العرب في مجال التعليم التقني الطبي في القاهرة



كتب - سعد عبداللطيف :

أكد عدد من المشاركين في الندوة العربية الأولى في استخدام التقنيات الحديثة في التعليم التقني الطبي أن ما حققته العراق خلال الأعوام الماضية يعد مفخرة لكل عربي شريف رغم ظروف الحرب والعدوان التي تعرض لها من النظام العراقي.

واضافوا - المشاركون - أن العراق الذي واجه العدوان لمدة ثماني سنوات وخرج منتصرا في حربه لم يتوان لحظة ولم يستسلم للظروف بل واصل البناء بهمة عالية وبروح وثابة حققا بذلك إنجازا في تطويره في تاريخ الدول التي تخوض من هذه الحروب.

فقد أبدى السيد محمود عبيد الرزدي مدير التعليم الصحي في الجمهورية العربية السورية الذي يزور العراق لأول مرة أعجابه بما شاهده في بغداد وما لمس من تطور علماني كبير قائلا .. جئنا بغاية عربية كبرياء من حيث تنظيمها وتنظيمها واسلوبها الحديث فهي عاصمة لا تضاهيها عاصمة .. لقد انبهرت بها وبشعبها الطيب المنقطع الى الحياة رغم كل الظروف الصعبة التي مرت به والتي لم تفت في عضده .. لقد وجدت شعبا مؤمنا بقلبه وثورته ويتطلع الى افق رحيبة من التقدم والرفق.

اما عن مناهج الدورة ومدى الفائدة المتحققة منها قال : ان الدورة ركزت على التقنيات الحديثة المستخدمة في مجال التدريب التقني الطبي وفق اسلوب علمي حديث حقق

مشاركات بمستوى جيد اضافية الى ان المحاضرين يتمتعون بملكيات علمية جيدة نتيجة خبرتهم الطويلة في هذا الميدان حيث اكتسبوا خلال هذه الدورة معارف وخبرات متقدمة في ميدان التعليم التقني الطبي الذي تجد صعوبة بالغة في التعرف عليه في ظل الظروف التي تعيشها في فلسطين.

وقالت السيدة حياة فضل الله مختلر استاذة تدرّس في جامعة السودان ان الفكرة التي تحققت لنا خلال المشاركة في هذه الدورة كانت كبيرة ومفيدة حيث اكتسبنا معارف جديدة في حقل التعليم التقني الطبي كما تعرفنا خلال هذا اللقاء الاخوي على تجارب الاخوة العرب في طرق التدريس في المعاهد الطبية العربية.

وعبر عن اعجابه بالعراق وشعبه وبالانتماء الذي حققه على اعدائه الطغمة في ايران مؤكدا بان انتصار العراق يعد مفخرة للعرب جميعا لانه صان حدود الامة ومنع المعتدين من تدنيس ارض العرب الطاهرة .. واضاف لقد وجدنا ان شعب العراق يدافع عن ارضه بيد وبني وبليد الاخرى وهذه ميزة لا توجد الا عند الشعوب العظيمة.

وقدم في ختام حديثه الشكر والتقدير الى قيادة العراق وشعبه للمساعدات التي قدمها لبلاده السودان خلال الفضيضات التي تعرض لها.

تصوير - محمود ابراهيم

شاطئء ساحل العاج ينحسر امام مياه المحيط الاطلسي

ارقي المطاعم الساحلية للعاصمة يصبح بداخل المحيط !

عن كيلومترا واحدا وكان الفرنسيون الذين يترددون عليه يقومون بترابته في طريق بين الجبل والبحر.

الا ان الطريق اختفى منذ عقد مضى واعد بناءه على الجانب الآخر من المجمع الذي ابتلعه الانوار في السابع من تشرين الاول عام ١٩٨٧ هذا المبنى الذي كان يسع لنحو ٢٠٠ شخص سوى بضعة اعمدة خرسانية واطلال المطبخ.

وقال جاك اب ان المحيط ياكل كل عام سائفة تقترح من نصف من وتمر واحد من الشاطئ على امتداد الخط الساحلي لساحل العاج.

ابيجان - ٣٠ - رويتر كان مطعم لانيج او المتشد من ارقى المطاعم في ابيجان عاصمة ساحل العاج ولكن المجمع اصبح لايحل على المحيط الاطلسي ولكنه اصبح داخله.

من طريق ساحلي كما غرت المياه اجزاء من مدينة كينا في غانا وفي امكن اخرى من ساحل العاج اصبح احد القلبي تحت الماء تماما واختفى طرق وتعرض منطقة صناعية للخطر.

وتنقل على خليج غينيا جميع الدول التي تملك الاموال العائمة والتجارة البحرية تتخذ قطاعات كبيرة من سواحلها.

وصف جاك اب وهو خبير في علوم المحيطات في مركز اجاث

حالة الطقس

جاء من الهيئة العامة للأنواء الجوية العراقية ان الحالة الجوية المتوقعة للقطر خلال ٢٤ ساعة القادمة ستكون كما يلي :

المنطقة الشمالية - بين غلام جزئي وغائم مع فرصة لتساقط زخات مطر وتساوق لوج فوق المرتفعات الجبلية تتخلله فترات تحسن . والرياح شمالية غربية خفيفة السرعة وفي الاقسام الغربية جنوبية شرقية بين الخفيفة والمعتدلة .

المنطقة الوسطى - الجو فيها على العموم غائم جزئي الى غائم في الاقسام الجنوبية مع فرصة لتساقط زخات مطر خفيفة والرياح متغيرة الاتجاه خفيفة السرعة تتحول تدريجيا الى جنوبية شرقية معتدلة السرعة تنشط على فترات مثيرة تصاعد غبار فيها .

المنطقة الجنوبية - الجو فيها غائم الى غائم جزئي مع فرصة لتساقط زخات مطر خفيفة والرياح جنوبية شرقية معتدلة السرعة تنشط احيانا مسببة تصاعد غبار في اقسامها الغربية .

وكانت درجات الحرارة العظمى والصغرى والرطوبة النسبية ليوم ١٩٨٨/١٢/٢٠ كالتالي :

بغداد - العظمى ١٠ درجات مئوية اقل من المعدل بـ ٦ درجات مئوية والصغرى ٣ درجات مئوية اقل من المعدل بـ ٦ درجات مئوية والرطوبة النسبية ٧٤٪.

الموصل - العظمى ٧ درجات مئوية اقل من المعدل بـ ٤ درجات مئوية والصغرى ٣ درجات مئوية واحدة اقل من المعدل بـ ٣ درجات مئوية والرطوبة النسبية ٨٧٪.

البصرة - العظمى ١٣ درجة مئوية اقل من المعدل بـ ٥ درجات مئوية والصغرى ٥ درجات مئوية واحدة اقل من المعدل بـ ٧ درجات مئوية والرطوبة النسبية ٨١٪.

درجات الحرارة العظمى المتوقعة لهذا اليوم ١٩٨٨/١٢/٢١ كما يلي :

بغداد - ١٢ درجة مئوية .

الموصل - ٩ درجات مئوية .

البصرة - ١٥ درجة مئوية .

اعلان

تعلن دار الثورة للصحافة والنشر عن بيع (٥٠٠) خمس مئة بند ورقى صحف اسمر بالمزايدة العلنية . فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مقر الدار الواقع قرب ساحة عقبة بن نافع في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٩/١/١٠ مستصحين معهم التامينات القانونية نقدا .

ملاحظة يرفع الورق خلال اسبوع من رسو المزايدة على المشتري

رئيس لجنة البيع والايصال

بحث برنامج التعاون التجاري بين العراق وتركيا

انقرة - ٣٠ - واع : استأنفت اللجنة الفنية المشتركة العراقية التركية الدائمة للتعاون الاقتصادي في انقرة اليوم اجتماعاتها من اجل تجميع سيرة التعاون التجاري والبلد بين البلدين .

وتنظر مرسا وكالة الانباء العراقية في انقرة ان الجانبين العراقي والتركي يقومان حاليا ببحث برنامج التعاون التجاري خلال عام ١٩٨٨ والخطوات التي تحققت في سبيل تنفيذ هذا البرنامج اضافة الى مناقشة المسائل المطروحة على جدول الأعمال والتي تشمل العلاقات الثنائية في مجالات النفط والري والمواصلات .

ويذكر بان المباحثات الرسمية بين الجانبين العراقي والتركي كانت قد بدأت في انقرة يوم اسس حيث ترأس الجانب العراقي السيد عصام عبدالرحيم الجبلي وزير النفط بينما ترأس الجانب التركي احمد كرجية تومجيك وزير المالية والتمويل .

يحلول العام ٢٠٠٠

القاهرة - ٣٠ - واع : توقع تقرير للأمم المتحدة ان تحتل مدينة القاهرة المركز التاسع بين اكبر ١٥ مدينة في العالم مع حلول عام ٢٠٠٠ .



وتذكر التقرير ان سكان القاهرة في عام ٢٠٠٠ سوف يتجاوز عددهم ١٦ مليوناً و ٥٠٠ ألف نسمة في حين ان عدد سكان القاهرة في عام ١٩٥٠ لم يكن يتجاوز مليونين و ٥٠٠ ألف نسمة .

ونشرت الدراسة ان حوالي ٨٤ بالمئة من جملة السكان التي انشئت بالقاهرة خلال الفترة من ١٩٧٠ - ١٩٨١ انضمت بالعمرانية وتضمن المرافق والخدمات التي شملت بدورها عتبا اضماليا للموارد المالية للدولة واتت الى اختلال التوازن بين الاسماء المختلفة للعاصمة .

عودة الهدوء الى الخرطوم .. وانتهاء الاضراب المفتوح

الخرطوم - ٣٠ - واع : قالت وكالة الانباء السودانية ان الهدوء عاد اليوم الى العاصمة الخرطوم بعد موجة التظاهرات التي اندلعت اسبوعا واستمرت من مصرع شخص واصابة ١٩ بجروح .

واضافت الوكالة ان اتحاد نقابات عمل السودان قرر رفع الاضراب عن المظفر الذي تقهه احتجاجا على القرارات الاقتصادية للحكومة السودانية .

المنشأة العامة للماء والمجاري

((اعلان رقم ٤٠ لسنة ١٩٨٨))

- ١ - نعلن بهذا عن مناقصة سرية لمشروع ماء تلغفر - زمار الموحد / محافظة نينوى بموجب المواصفات الفنية والشروط العامة لمقاولات اعمال الهندسة المدنية بقسميها الاول والثاني والتي يمكن الحصول عليها بعد ابراز هوية تصنيف واتحاد المقاولين الصادرة من وزارة التخطيط وحسب الاختصاص لقاء مبلغ قدره (٥٠٠٠) خمس مئة دينار غير قابلة للرد .
- ٢ - على الراغبين من المناقصين تقديم عطاءاتهم باللغة العربية او الانكليزية وفق التعليمات المرفقة بالشروط ، وتوضيح الشهادات والوثائق التالية داخل غلاف مستقل ويرفق مع العطاء على ان تبين محتويات العطاء على الغلاف الخارجي للعطاء . والوثائق والشهادات هي :
 - ١: تامينات اولية مقدارها (٨٠٠٠٠٠) ثمان مئة الف دينار بصك مصدق او بكفالة مصرفية من مصرف الرشيد او مصرف الرافدين نافذة المفعول لمدة لا تقل عن (٦) اشهر قابلة للتجديد ابتداء من تاريخ الخلق وسوف يهمل كل عطاء يقدم خل من مبلغ التامينات او يقدم بصورة مخالفة لما هو مطلوب .
- ب: الخرائط والكتوكات ومخططات التوصيلات المتعلقة بالمطام .
- ج: الوصل الذي اشترت بموجبه المناقصة .
- د: منهاج تقدم العمل .
- هـ: شهادة جديدة من ضريبة الدخل اوصورتها .
- و: قائمة بالاعمال المماثلة التي قام بها المقاول او التي يعهده .
- ز: صورة مصدقة من العقد ان كان المناقص مكونا من اكثر من شخص واحد وعلى الشركات الاجنبية تقديم ما يثبت كفاءتها العالية .
- ٣: يحق للمقاولين من حملة الصنف الاول الاشتراك بهذه المناقصة وسوف يهمل كل عطاء مخالف لما هو مطلوب .
- ٤: تقبل العطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة من يوم السبت المصادف ١٩٨٩/٢/٢٥ او التاريخ الذي يليه من الدوام الرسمي اذا صادف تاريخ الخلق عطلة رسمية وبما كان المناقص الحضور عند فتح العطاءات للاطلاع على عملية الفتح .
- ٥: لا تقبل النسخ مجانية الاشتراك في هذه

هكذا من اجل

النشورة

« لكي إتسالمهم » .. معرض فني

● مناسبة يوم الفن في الثامن من الشهر المقبل تنظم قاعة «الثقافة» معرضاً فنياً بعنوان « لكي إتسالمهم » وهو خاص بأعمال الفنانين العراقيين الراحلين منهم جواد سليم ، خالد الرحال ، فرج حبش ، اكرم فكري وكاتم حيدر .

الشعر والتوصيل .. كتاب جديد

● صدر للنقاد حاتم الصكر ضمن سلسلة « الموسوعة الصغيرة » كتاب بعنوان « الشعر والتوصيل » . يبحث الكتاب في بعض مشكلات توصيل الشعر وبينية القصيدة وأشكالها إضافة الى المقترحات التي قدمت لاستيعاب المستجدات التي طرأت على الشعر بسبب التقدم العلمي والمخترعات الحديثة .



السباب .. من دار المعلمين العالية الى مثواه البصري



عبد الوهاب النجم



عبد الوهاب النجم

لم يكن اسم بدر قد ذاع واشتهر .. بل لم يكن الكثير من زملائه في (العالية) يعرف ان بدر ينظم الشعر او يهجو ان يعرف .. ومن الذي يهتم بشعر بدر .. وهناك عدد كبير من الطلبة الذين ينتظمون الشعر ويسمعونه زملائهم وزميلاتهم او يلقونه في المناسبات والاحتفالات أمثال (سليمان العيسى) و (حسن محفوظ) و (محمد علي اسماعيل) وقبلهم كان هناك (صبر) (الجيوري) و (صبيح البسام) و (نازك الملائكة) و (زبدان فرج) و (علي الزبيدي) و (عبد الجبار المظلي) وغيرهم الكثير .. غير ان شهرته بدر بدأت بعد سفره طلبة الى مدرسة الزراعة في ابي حريث حيث اخذ يقرأ عليا بعض شعره ومزلاته آنذاك وهو يلقى بعض شعره بطريقة مسرحية فيحرك يديه وجسمه ويهجو نثر صوته الذي كان يختهو احياناً .. وبعد تلك السفارة لأخفا همسا يدور بين طلبة صفنا والصفوف الأخرى حول بدر وصداقه الخلق التي ينظمها متفرقا فيفتحت من العالية او من خارجها وازداد الهوس والظفر حول التي يقصدها بدر في أفضله وكل فتاة تامل ان تكون موضع اعجاب ينظم فيها شعرا وتنتج عن ذلك اهتمام الكثير من الطلبة به واستغراقهم حوله .. كما اخذ في استعارة مجموعة اشعاره وفضله التي كانت مدونة في كراس لعلهم يكتشف فيها ما يقري بدر ينظم قصيدة عن احدهم .. وانكره جيدا وهو يريد :

بعد حديث عبد الوهاب النجم تحدث عبد الوهاب البصري بلبقة وشفقة واسلوب مثير عن تربيته مع السباب فقال :

« خطر في وانا ادعي للحدث عن السباب ان اكتب رواية عنه لانه على حدة رواية وكانت صعبة حيلة تاملت في رواية السباب في حياته من الحزن من الحب .. وكان يردد في الخريف ويداد بكتفها فاستكبتها من النفي او الوسط وليس من البداية .. استحدثت في الفصل الاول من هذه الرواية عن السباب في مستشفى ببيروت .. فرقة مضادة ومريض فقد اجوز المستشفى وهو على ابواب ان يطرح منها وياتيه في هذه الحجة ممرضة جميلة ذات شعر ذهبي فحبها حبا من طرف واحد كحلمه فطبع منها ان تلمحه بحلمه من شعرها بها تعجب شيئا يحتفظ به حين يقابل ببيروت فتمطيه خلسة ويردده يحتفظ بها في طرف يشر الى اسطورة ولقد اسهمت مع

بدر اسم بدر قد ذاع واشتهر .. بل لم يكن الكثير من زملائه في (العالية) يعرف ان بدر ينظم الشعر او يهجو ان يعرف .. ومن الذي يهتم بشعر بدر .. وهناك عدد كبير من الطلبة الذين ينتظمون الشعر ويسمعونه زملائهم وزميلاتهم او يلقونه في المناسبات والاحتفالات أمثال (سليمان العيسى) و (حسن محفوظ) و (محمد علي اسماعيل) وقبلهم كان هناك (صبر) (الجيوري) و (صبيح البسام) و (نازك الملائكة) و (زبدان فرج) و (علي الزبيدي) و (عبد الجبار المظلي) وغيرهم الكثير .. غير ان شهرته بدر بدأت بعد سفره طلبة الى مدرسة الزراعة في ابي حريث حيث اخذ يقرأ عليا بعض شعره ومزلاته آنذاك وهو يلقى بعض شعره بطريقة مسرحية فيحرك يديه وجسمه ويهجو نثر صوته الذي كان يختهو احياناً .. وبعد تلك السفارة لأخفا همسا يدور بين طلبة صفنا والصفوف الأخرى حول بدر وصداقه الخلق التي ينظمها متفرقا فيفتحت من العالية او من خارجها وازداد الهوس والظفر حول التي يقصدها بدر في أفضله وكل فتاة تامل ان تكون موضع اعجاب ينظم فيها شعرا وتنتج عن ذلك اهتمام الكثير من الطلبة به واستغراقهم حوله .. كما اخذ في استعارة مجموعة اشعاره وفضله التي كانت مدونة في كراس لعلهم يكتشف فيها ما يقري بدر ينظم قصيدة عن احدهم .. وانكره جيدا وهو يريد :

بدر اسم بدر قد ذاع واشتهر .. بل لم يكن الكثير من زملائه في (العالية) يعرف ان بدر ينظم الشعر او يهجو ان يعرف .. ومن الذي يهتم بشعر بدر .. وهناك عدد كبير من الطلبة الذين ينتظمون الشعر ويسمعونه زملائهم وزميلاتهم او يلقونه في المناسبات والاحتفالات أمثال (سليمان العيسى) و (حسن محفوظ) و (محمد علي اسماعيل) وقبلهم كان هناك (صبر) (الجيوري) و (صبيح البسام) و (نازك الملائكة) و (زبدان فرج) و (علي الزبيدي) و (عبد الجبار المظلي) وغيرهم الكثير .. غير ان شهرته بدر بدأت بعد سفره طلبة الى مدرسة الزراعة في ابي حريث حيث اخذ يقرأ عليا بعض شعره ومزلاته آنذاك وهو يلقى بعض شعره بطريقة مسرحية فيحرك يديه وجسمه ويهجو نثر صوته الذي كان يختهو احياناً .. وبعد تلك السفارة لأخفا همسا يدور بين طلبة صفنا والصفوف الأخرى حول بدر وصداقه الخلق التي ينظمها متفرقا فيفتحت من العالية او من خارجها وازداد الهوس والظفر حول التي يقصدها بدر في أفضله وكل فتاة تامل ان تكون موضع اعجاب ينظم فيها شعرا وتنتج عن ذلك اهتمام الكثير من الطلبة به واستغراقهم حوله .. كما اخذ في استعارة مجموعة اشعاره وفضله التي كانت مدونة في كراس لعلهم يكتشف فيها ما يقري بدر ينظم قصيدة عن احدهم .. وانكره جيدا وهو يريد :

في اسبوع جميلة بقصر الثقافة والفنون تحدث ثلاثة من زملاء واصفاء الشاعر الراحل بدر شاكور السباب لمناسبة ذكرى رحيله في الرابع والعشرين من كانون الاول .. وكانت امسية غنية حول جوانب عديدة في شخصية السباب الشاعر والناقد .. تحدث الاستاذ عبد الوهاب النجم زميل السباب وابن جيله الذي عاشه طاليا في سنوات تكوينه الفكرى والادبي .. وتحدث الناقد عبد الجبار البصري الذي اسهم في تكوين اسطورة السباب وهو البصري القريب الى نفس الشاعر .. ثم تحدث الشاعر راضي مهدي السعيد بدلا من محبي السباب اسمايل الذي كان مقلدا ان يتحدث في تلك الامسية غير انه لم يحضر .. والسعيد كان من جلساء السباب واصدقه وقد كتب بدر مقبرة ديوانه الاول :

« مع السباب في العالية » هذا هو محور ذكريات عبد الوهاب النجم عن السباب .. والمقصود بالعالية دار المعلمين العالية التي درس فيها الشاعر في العام ١٩٤٣ وكان عمره آنذاك (١٧) عاما وتخرج فيها وعمره (٢٢) عاما .

يقول عبد الوهاب النجم : ان هذه الفترة في نظري هي من اهم مراحل حياة السباب التي اثير فيه الشد الاثر وصانته مواقفه واتجاهاته وكويت شخصيته التي انعكست على نتاجه الشعري وذلك لما مر به من تجارب وما قاساه من احباطات والام .. لقد درست مع السباب في صف واحد وشعبية واحدة لعلهم كلهم وسكنت مع في القسم الداخلي في نفس الفرقة وتعرفت على العديد من جوانب شخصيته واشكال معرفته .. كما كنت قد قرأت له قصيدة او اكثر في « منبر الشعراء » وهي لوحة اعلاقت .. ملققة على باب القسم الدراسي في الدار واعجب بذكاء

برنامج ثقافي لاتحاد الادباء

● يبدأ الاتحاد الثقافي الجديد لامة الشؤون الثقافية في اتحاد الادباء والكتبة العراقيين ويضم اسبوعا ثقافيا ومحاضرات في مختلف جوانب الادب المسرح والسينما والفن التشكيلي والموسيقى والتاريخ إضافة الى الموضوعات الادبية . البرنامج الجليل يغطي النصف الاول من العام المقبل .

تنوحي - مراسل النشرة
افتتح فرع طب المجتمع بكلية طب جامعة الموصل مؤخرا ندوة في

مياه تطفو فوقها الابرة !

والفواكه لهذا كان يعجز به سكان الريف منذ المهود القديمة .. علما ان جميع انواع الماء - ماء البحر او الماء المشبع بالعناصر المعدنية او المالح - يمكن ان تصبح سائلة فيزيولوجيا اذا ما مررت عبرها تيارا كهربائيا .. ويستأثر باهتمام العلماء الآن الماء المغطى .. فقد اكتشفوا انه اذا جرى سقي الخضراوات والفاكهة بهذا الماء فان معدل زيادتها في ظل نفس كميات الماء المستعمل يزداد بمقدار ٣٠ - ٤٠ بالمئة .. وقد تسنى الآن الحصول على معطيات طبية تشير الى ان الماء المغطى يساعد في معالجة جملة من امراض الانسان الخشنة .

وعلى غير انتظار تماما تم اكتشاف واقع ان الماء المغطى يزيد بمقدار ١٠ بالمئة من مثله الخرسنة المستعملة مثلا في الميكانيكا .

والنصح ان الماء يغتسل بمواصفات علاجية ايضا بعد الغسل البسيط .

والسبحان .. او المفارقة الحاء والسفلة السبحان .. جاء في مختار الصحاح : « ومنه قولهم : ليكن عليك حسب ذلك يلفتح اي على قبره وعده .. وجاء في اللسان : « الحبيب - يفتحن - والحبيب - يفتحون - فسر الشئ .. كقولك : اخرج بحسب ما علمت وحسبه .. وتقول : اشكره على حسب بلائك عذري اي على قدر ذلك » .

● وجاء على لسان احد المذبحين في اذاعة صوت الجمال .. وهو يقرا موجزا لادباء في السابعة الخامسة من مساء يوم ١٩٨٨/٨/٢٨ : اهلب بالأسبسات الدولية الوفوف الى جنتهم ..

● وجاء في هذه العجالة استعمال الفعل « اهلب » متعديا بنفسه .. وهو لا يعنى الا اخرج الجرح .. او : « لانه هنا بمعنى .. دعا .. ولذا كان الوجه ان يقول المذبح : « اهلب بالأسبسات الدولية الوفوف الى جنتهم » .. جاء في اساس البلاغة : « اهلب الرباعي بالاول اي صاح بها .. واهيت به الى الخلد لدعوة او حرف الجرح .. على .. على كلمة .. حسب .. المفارقة الحاء

وعبي العمال .. عدد خاص

عن عيد الجيش

مع احتفالات شعبنا العظيم بذكرى تأسيس جيش الحق صدر العدد الجديد من مجلة «وعبي العمال» الذي ظهر لأول مرة بلطبعة اغلفة ملونة .

مجلة «وعبي العمال» بعددنا الأخير تتبّع نهجا جديدا في ميدان عملها وتخصص صفحات عديدة للاحتفال بذكرى تأسيس جيشنا الباسل وتقدم مجلة عن الفريق اول الركن عبدالمجيد شمشون وزير الدولة للشؤون العسكرية ومقالات أخرى متعددة .

في هذا العدد نقرأ ايضا مقالات عن المؤتمرات السنوية لعمل الفجر وتحقيقات موسعة في الشؤون الاقتصادية والفكرية والفكرية وميدانية في سيرة خاصة تمثل بالآخرة وخلفات في تطبيق قانون العمل .. ست جديدة على القطاع المختلط .. شريط ٦/٦ والكوميديا الهلابة .. مقابلة خاصة مع الفنان نزار قباني .. بالإضافة الى زوايا للجنة الفنية : ملفات للقاء .. من هنا وهناك : اسود وابيض .. الرياضة .. الطب .. التحقيقات والموضوعات وصفحات ضليلة وكل مايلهمه القارئ من مجلة تسعى الى ان تكون رائدة في ميدانها .

« النمر » نسخة جديدة

بعد عام من وقلة الكتب وصدرت لها آنذاك ١٢١ طبعة وترجمت الى ٢٣ لغة .

ذلك عللة لاسيما معظم سبلحة جزيرة صقلية .. وان كان يفضل الكاتب العربي في شبه الجزيرة الابيطرية وفرنسا وايطاليا .. ومن هذه الباك كتب العديد من رواياته وقصصه التي تعيد من جميع القرون التاسع عشر للفكرتي وتاريخيون .

لقد اخترت نيكسوتي قصة الكاتب الايطالي بللا وايير لاسيما .. النمر .. والتي ظهرت لأول مرة عام ١٩٥٨ اي



عبد الوهاب النجم

يوميات السيرة ..

اتمنى ... اتمنى ..

يكتبها : حسين الشهبلي

اليوم تساقطت نفي تلك السؤال التقليدي الجميل الذي تواجهني به كل عام ..

ماذا تمنى في العام الجديد .. ؟

وطبعاً ان تمنى في الخيال .. سألتهني واقدامي تلامس الارض .. وانا اتمنى مع الناس .. وبيدهم .. واتوكل منهم كل صباح ..

اولا سأخرج من البيت واصطدم باول عتبة تواجدني في نظري الى الدائرة .. انه التكل .. وهنا لا اعني خسة المركبات او سيارات لاجرة .. بل اعني تلك الفوضى التي تمنع تنقل النقل والتي تتحمل مسؤولياتها

بأفجرة الاولى منقطة نال الركاب .. حتى وصل الامر الى ان الاستهانة بالموطن وباتزانته من السائقين أصبحت شيئا مألوفاً .. وليس ابل على ذلك غير جريمة تلك الاملة .. وتلك السائق الذي قتل اكثر من عشرة مواطنين

ابرياء في ساحة الميدان .. سخطهم جالمتهم .. ولاعترف حتى هذه اللحظة بتتجبة التحقيق .. من السبب .. ومن المسؤول عن ذلك اضافة الى السائق .. من اعطاء لاجرة السوق .. من اعطاء هذه الوظيفة وشرف تحمل مسؤوليتها ..

خسمة المواطن مسؤولية وامانة .. وهذه اول الاستيات .. واتمنى ان يتذكر الجميع ان الطرار حق عام وليس حقا خاصا .. واتمنى ان يحترم موظفو الاستعلامات كل المراجعين ويبدون استثناء

واتمنى زيادة الرقابة على السوق السوداء وان تبدأ محاربتها من انضام النقص «المرتزقة» بالسوء ..

واتمنى مزيدا من الدعم للمواهب حياة المواطن هذا المواطن البطل .. واتمنى ان تخلق سلطة للوقوف وان يعاد للنظر بمبلغ السلفة متكاما

تحقق مكسب الأسواق المركزية ..

واتمنى مزيدا من تكان الذات وان يتجاوز بعض «الكاتب» والاعلاميين تلك الدلائل التي تصل ببعضهم او بالمصومين منهم ومن اجل ذكر اسماهم في الاعمال التي تقدم الى ابداء طريقة جديدة ويقتضيل التالي : العمل من خرفة لادن وقصة الكاتب المسكين طلال .. واخراج عبد الله القليبي .. واتمنى عودة سبلحات كرك القلم الى الاحياء الشعبية وغير الشعبية .. واتمنى ان تال طلبة الدراسات من الطلبة وان تتوفر الشروط

الصحية بالمعيار لادبي ..

واخيرا وليس اخرا تمنى ان يكون برنامج مع القلم العراقي برنامج شهرة تلفزيونية في الدورة الجديدة .. وهذا مطلب جماعي ..

اليوم هو الآخر في اعز سنوات العمر ..

سأجمع نفسي من هنا وهناك .. اجمع خواطري واكفري .. اتوحد مع ذاتي .. واحمل محبتي واسر ..

ان اي شارع لا ادري .. ان اي ساحة لا ادري .. ان اي اية حقيقة ان اي جسر ان اي افساد لا ادري ..

لهم اني سامعي على مهل .. وربما ساركض قليلا .. ولا تمنى لسعات الليرة .. يغميني شعور لا يوصف .. سعادة .. وحزن مشروح .. وجبن .. وتامل .. وصمت .. واشياء تسرح في الزمن لحظات .. وتكون في لحظة ..

لأأ هو الزمن الآخر يقضي من سنة ليست مثل بقية السنين

سنة لا يمكن ان تمنى

اليوم سامر على تحريكي في ساحة النهضة .. وكراج الكرخ .. اقبل اول اجدي لتقلده عيني ..

واتمنى ان يعود هو واخوته سائرين مسرحين .. واتمنى ان يتزوج من يريد ان يتزوج ..

وان يقشري سيرة من يريد .. وان يخذ اوله في تزمة نهاية كل اسبوع ..

وقملي ان يحصل كل هذا وذلك في كل ورعاية والد البيت العراقي الكبير .. اطل الله عمره وحفظه لنا سلا من كل مكروه .. له سبع الدعاء ..

اليوم هو الآخر في اعز سنوات العمر ..

سنة اختلط فيها الدم بالدمع .. بالقراب .. بالحنانة ..

حسين فكملي .. بيه ؟؟

● للمرة الثالثة في تحريته الفني .. يلعب حسين فكملي دور البطولة في مسرحية جديدة تحمل عنوان « املا يلهوات » تأليف ليثان الرمي .. الذي يكتب للمسرح القومي لأول مرة ..

واخراج لشكر عبداللطيف .. حسين متمسك جدا لهذه التجربة .. وقد قال لشوب اورينج بريس في القاهرة : لقد اذهت من لهم جدا لكل ممثل سيمضي ان يقف على خضية المسرح مرة كل عدة سنوات .. وهذا مقلته في الماضي .. اميراطورية عبد السبع .. و « مطلوب للتجديد » وهذا ما احرص على ان افعله في المستقبل ..

بشاركه حسين بطولية هذه المسرحية الفنان عزة العاكلي .. وهو اصغر مدير للمسرح القومي .. محمود وسين .. تقام جديدا لا يلتزم بمواسم وانما يقضي بلمحة الفرصة لكل عرض حتى ولو امد للشهور

تصل الى السنة ..



عبد الوهاب النجم



عبد الوهاب النجم

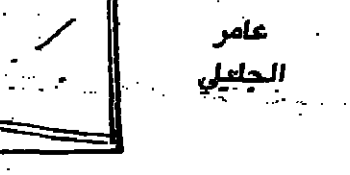
عيادة الدكتور فلانة ..

كاريكاتير

عاصر الجليلي



عبد الوهاب النجم



عبد الوهاب النجم